

Monika Christ, Doris Joachim-Storch

Abendmahl in einfacher Form

Aus: Klein und fein. Gottesdienste in kleiner Form, Materialbuch 125 des Zentrums Verkündigung, Frankfurt am Main 2016.

Ein besonderes Moment dieser Form ist, dass die Fürbitten in die Abendmahlsfeier integriert sind. Als liturgischen Ort haben wir dafür die Epiklese gewählt, also die Stelle, wo traditionell für die Verstorbenen sowie für die Kirche und ihre „Dienerinnen und Diener“ gebetet wurde. Uns schien es sinnvoll, die „Mühseligen und Beladen“ in die Gegenwart des Tisches Christi hineinzunehmen. Es werden zwei Varianten für die Epiklese angeboten. Diese kleine Form kann gut auch ohne eine Predigt gefeiert werden. Sprachlich haben wir uns an einigen Stellen leiten lassen von Gebeten der Iona-Kommunität. Die Form kann regelmäßig wiederholt werden. Es lohnt sich, ein Programm zu drucken, in dem alle Gebete stehen.

Hinweise zur Austeilung: Diese Form eignet sich gut dazu, sie in einer kleinen Gemeinde in einem Halbkreis vor dem Altar zu feiern. Aber auch bei einer solchen Sitzordnung sollte es einen Ortswechsel für die Austeilung geben, denn es wollen vielleicht nicht alle teilnehmen. Das bedeutet, dass die Menschen aufstehen und noch näher an den Altar/Abendmahlstisch treten müssen, wenn sie kommunizieren wollen.

Musik

Lied

Eröffnung

Eine/r Wir sind eingeladen zur Mahlfeier:

Im Namen Gottes,
Quelle unsres Lebens,
Grund unserer Hoffnung,
Kraft, die uns belebt.
Im Namen des Vaters
und des Sohnes
und des Heiligen Geistes.

Alle Amen

Eine/r Gott sei mit euch!

Alle Und mit deinem Geist.

Psalm (je nach Anlass und Jahreszeit)

Liedruf

Biblische Lesung / Impuls / Andacht / Textmeditation

Abendmahlslied

Abendmahlsgebet/Lobgebet

Eine/r Lasst uns beten:

1. Person Lob dir, Gott,
du gibst, was wir nötig haben.

2. Person Gesegnet, ihr Menschen,
die ihr hungert und dürstet.

1. Person Lob dir, Gott,
du lässt wachsen und reifen.

2. Person Gesegnet, ihr Menschen,
die ihr Brot habt und Wein.

1. Person Hier an deinem Tisch
bietest du uns für unseren Weg Brot und Kelch an,
um uns zu speisen wie Söhne und Töchter.

2. Person Gemeinsam mit all unseren Schwestern und Brüdern vor uns und neben uns stimmen
wir ein in das Lob deiner unendlichen Größe:

Gesungenes Sanctus

Epiklese (Herabrufung des Heiligen Geistes)

Alle oder Eine/r

Jesus Christus,
jetzt mitten unter uns,
hauche deinen Geist über uns aus
und über diesem Brot und Kelch,
dass sie für uns zu Speisen des Himmels werden,
uns erneuern, bewahren und heil machen,
dass wir dein Leib auf Erden sind,
voll Liebe und Sorge in der Welt.

Eine/r Gott, du bist in den verratenen
und leidenden Menschen unserer Welt
gerade so wie du im gebrochenen Leib Jesu warst.
Wir beten, um diesen Tisch versammelt,
an denen uns liegt.

Stille

Vaterunser (*ohne einleitende Worte*)

Einsetzungsworte

Austeilung

Dankgebet

Eine/r Gott, wir haben dein Wort gehört.
Wir haben deine Liebe gesehen.
Wir haben deine Freundlichkeit geschmeckt.
Wir danken dir.
Alle Amen.

Segensbitte

Eine/r Gott segne uns.
Gott umsorge uns in heiligem Geist
und leite unser Leben mit Liebe.

Alle Christi Herzlichkeit
Leuchte aus unserem Inneren.
Und Christi eigener Friede herrsche
an diesem Tag und alle Tage,
bis das größere Leben ruft.
Amen

oder ein anderer Segen

Musik

Variante zur Epiklese

mit ausführlicheren Fürbitten

Eine/r Jesus Christus,
sei jetzt mitten unter uns,
gieße deinen Geist aus über uns
und über Brot und Kelch.
Dann werden sie für uns zu Speisen des Himmels.
Bringe uns zusammen,
damit wir dein Leib auf Erden sind,
voll Liebe und Sorge für die Welt.

Eine/r Gott, du bist in den verratenen
und leidenden Menschen unserer Welt,
so wie du im gebrochenen Leib Jesu warst.
Wir beten, um diesen Tisch versammelt:

Für alle, die Hunger haben.

Kurze Stille

Für alle, die unter Ungerechtigkeit seufzen.

Kurze Stille

Für alle, deren Herz schwer ist.

Kurze Stille

Für ... (aktuelle Fürbitte einfügen)

Kurze Stille

In der Stille sagen wir dir,
wer uns heute besonders am Herzen liegt.

Stille

Vaterunser (*ohne einleitende Worte*)