

Erläuterungen zur kirchenmusikalischen C-Prüfungsordnung

FACHMODUL CHORLEITUNG

Die Erläuterungen beziehen sich auf die C-Prüfungsordnung, die am 1. Juni 2017 in der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau in Kraft getreten ist. Sie sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der C-Prüfung.

Stand: Mai 2018

§ 7 PRÜFUNGSFÄCHER FACHMODUL CHORLEITUNG

1. Chorleitung

Prüfungsdauer: 35 Minuten

Richtwerte für die einzelnen Prüfungsanforderungen sind: a) 10 Min., b) 20 Min., c) 5 Min.

- a) Einsingen des Chores
Erwartet wird ein vollständiges Einsingen oder die Konzentration auf zwei bis drei stimm-bildnerische Schwerpunkte (z. B. Atmung, Resonanz, Vokalausgleich, Registerausgleich etc.)
- b) Erarbeiten und Dirigieren eines vorgegebenen einfachen Chorsatzes a cappella
Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage
Der Chorsatz kann ein Liedsatz oder eine Motette sein.
Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:
- Melchior Franck: Du sollst Gott, deinen Herren, lieben
 - Felix Mendelssohn Bartholdy: *Auf Gott allein will hoffen ich*
- c) Dirigieren und musikalische Gestaltung eines vorgegebenen, dem Chor bekannten mehrstimmigen einfachen Liedsatzes
Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage
Beispiele für mehrstimmige einfache Liedsätze: EG 295 *Wohl denen, die da wandeln*;
EGplus 109 *Meine Hoffnung und meine Freude*

2. Singen und Sprechen

Prüfungsdauer: 15 Minuten

- a) Begleiteter Vortrag zweier unterschiedlicher Stücke aus verschiedenen Epochen bzw. in verschiedener Stilistik
Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:
- Johann Sebastian Bach: Geistliche Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch
 - Max Reger: 12 geistliche Lieder op. 137

- b) Unbegleiteter Vortrag eines Kirchenliedes und liturgischer Gesänge
Beispiele für liturgische Gesänge: Te Deum (EG 191), Formen der Psalmodie (z.B. EG 783.2)
- c) Vortrag eines Sprechtextes
Beispiel: Lesung eines Gedichtes oder eines biblischen Textes (außer Psalmen, vgl. § 5, 7.)

3. Chorpraktisches Klavierspiel

Prüfungsdauer: 5 Minuten

Darstellen eines vorgegebenen leichten Chorsatzes aus der Partitur, z.B. eines als Chorleitungsaufgabe vorbereiteten Satzes

Vorbereitungszeit: mindestens vier Tage

Im Vordergrund steht die harmonische und rhythmische Hilfestellung.

4. Chorliteraturkunde

Prüfungsdauer schriftliche Prüfung: 30 Minuten oder mündliche Prüfung: 10 Minuten

Überblick über die Chorliteratur, insbesondere für den gottesdienstlichen Gebrauch

5. Theorie und Praxis der Chorarbeit

Prüfungsdauer mündliche Prüfung: 20 Minuten

- a) Kenntnis der Stimmphysiologie
- b) Aufführungspraktische Grundlagen
Kenntnisse in Partiturliteratur (einschließlich transponierender Instrumente und gebräuchlicher Schlüssel) und über den Einsatz von Instrumenten im Chorsatz
- c) Angeben von Akkorden mit der Stimmgabel
z.B. aus den unter 1. vorgegebenen Sätzen
- d) Vom-Blatt-Singen einfacher Chorstimmen

© Zentrum Verkündigung der EKHN