

## Erläuterungen zur kirchenmusikalischen C-Prüfungsordnung

### FACHMODUL KINDERCHORLEITUNG

Die Erläuterungen beziehen sich auf die C-Prüfungsordnung, die am 1. Juni 2017 in der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau in Kraft getreten ist. Sie sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der C-Prüfung.

Stand: Mai 2018

---

#### § 8 PRÜFUNGSFÄCHER FACHMODUL KINDERCHORLEITUNG

---

##### 1. Kinderchorleitung

Prüfungsdauer: 35 Minuten

**Richtwerte für die einzelnen Prüfungsanforderungen sind:** a) 10 Min., b) 20 Min., c) 5 Min.

- a) Einsingen des Kinderchores  
**Erwartet wird ein vollständiges Einsingen oder die Konzentration auf zwei bis drei stimmbildnerische Schwerpunkte (z. B. Atmung, Resonanz, Vokalausgleich, Registerausgleich etc.)**
- b) Erarbeiten und Dirigieren eines vorgegebenen anspruchsvollen einstimmigen Liedes  
**Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage**  
**Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:**
  - Thomas Riegler: Lobet den Herrn! (aus „Israel in Ägypten“, Carus Verlag)
  - Alles, was bei Gott seinen Anfang nimmt (EGplus 129)
- c) Dirigieren und musikalische Gestaltung eines vorgegebenen, dem Kinderchor bekannten einfachen mehrstimmigen Liedsatzes  
**Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage**  
**Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:**
  - Thomas Riegler: Liebe (aus „Es ist vollbracht“, Carus Verlag)
  - Taufspruchvertonungen aus „Mit allen Wassern gewaschen“ Nr. 13.1 bis 13.10 (Strube Verlag)

##### 2. Singen und Sprechen

Prüfungsdauer: 15 Minuten

- a) Begleiteter Vortrag zweier unterschiedlicher Stücke aus verschiedenen Epochen bzw. in verschiedener Stilistik

#### **Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:**

- Johann Sebastian Bach: Geistliche Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch
  - Max Reger: 12 geistliche Lieder op. 137
- b) Unbegleiteter Vortrag eines Kirchenliedes und liturgischer Gesänge  
**Beispiele für liturgische Gesänge:** Te Deum (EG 191), Formen der Psalmodie (z.B. EG 783.2)
- c) Vortrag eines Sprechtextes  
**Beispiel:** Lesung eines Gedichtes oder eines biblischen Textes (außer Psalmen, vgl. § 5, 7.)

### **3. Chorpraktisches Klavierspiel**

Prüfungsdauer: 15 Minuten

- a) Darstellen oder Begleiten eines vorgegebenen leichten Singspiel- oder Musicalsatzes aus der Partitur, z.B. des als Chorleitungsaufgabe vorbereiteten Satzes, auf einem Harmonieinstrument  
**Vorbereitungszeit: mindestens vier Tage**  
**Im Vordergrund steht die harmonische und rhythmische Hilfestellung.**
- b) Spielen eines vom Prüfling erstellten Begleitsatzes zu einem vorgegebenen Lied auf einem Harmonieinstrument  
**Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage**

### **4. Kinderchorliteraturkunde**

Prüfungsdauer schriftliche Prüfung: 30 Minuten oder mündliche Prüfung: 10 Minuten

Überblick über die Kinderchorliteratur, insbesondere für den gottesdienstlichen Gebrauch

### **5. Theorie und Praxis der Chorarbeit**

Prüfungsdauer schriftliche Prüfung: 30 Minuten oder mündliche Prüfung: 10 Minuten

- a) Grundzüge der Entwicklungspsychologie und der Pädagogik
- b) Aufführungspraktische Grundlagen  
**Kenntnisse in Partiturliteratur (einschließlich transponierender Instrumente und gebräuchlicher Schlüssel) und über den Einsatz von Instrumenten im Chorsatz**
- c) Fragen zu Organisation und Elternarbeit
- d) Rechtsfragen insbesondere zu Kinderschutz und Aufsichtspflicht
- e) Fragen zu Besonderheiten der Kinderstimme

Prüfungsdauer mündlich-praktische Prüfung: 10 Minuten

- a) Angeben von Akkorden mit der Stimmgabel
- d) Vom-Blatt-Singen einfacher Chorstimmen

© Zentrum Verkündigung der EKHN