

Erläuterungen zur kirchenmusikalischen C-Prüfungsordnung

FACHMODUL POSAUNENCHORLEITUNG

Die Erläuterungen beziehen sich auf die C-Prüfungsordnung, die am 1. Juni 2017 in der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau in Kraft getreten ist. Sie sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der C-Prüfung.

Stand: Mai 2018

§ 9 PRÜFUNGSFÄCHER FACHMODUL POSAUNENCHORLEITUNG

1. Posaunenchorleitung

Prüfungsdauer: 35 Minuten

- a) Einblasen
- b) Erarbeiten und Dirigieren eines vorgegebenen Liedsatzes

Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage

Schwierigkeitsgrad entsprechend dem *Posaunen-Choralbuch zum Evangelischen Gesangbuch*

- c) Erarbeiten und Dirigieren eines vorgegebenen anspruchsvollen Choralvorspiels oder Literaturstücks

Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage

Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:

Choralvorspiel:

- Magdalene Schauß-Flake: *Nun danket alle Gott* (aus „101 Bläservorspiele zu Melodien des EG“; Buch & Musik ejw, Stuttgart)
- Ralf Grössler: *Komm, sag es allen weiter* (aus „101 Bläservorspiele zu Melodien des EG“; Buch & Musik ejw, Stuttgart)

Literaturstück:

- Stefan Mey: *Venezianische Miniaturen* (aus „Musik aus Italien“; Rheinisches Bläserheft 2017, Strube VS 2392)
- Giuseppe Tartini: *Sonate d-Moll* (aus „Musik aus Italien“; Rheinisches Bläserheft 2017, Strube VS 2392)

2. Blechblasinstrument

Prüfungsdauer: 15 Minuten

- a) Auswendiges Spielen von drei selbstgewählten Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch
Es können auch Lieder aus dem EGplus gewählt werden. Zu spielen ist die Melodie der Lieder.

- b) Spielen eines Vortragsstücks (mit oder ohne Begleitung)

Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:

Posaune:

- Friedel W. Böhler: *Vier Stücke für Posaune und Orgel* (Strube-Verlag 2510)
- John E. Galliard: *Sonata No.1*

Trompete:

- Stücke alter Meister (EM 1351)
- Pavel Josef Vejvanovsky: *Suite in B-Dur* (EM 1355)

Waldhorn:

- Georg Ph. Telemann: *Heldenmusik* (Bearbeitung: B. Kratzer)

Tuba:

- Johannes H.E. Koch: *Sonatine*
- Alec Wilder: *Effie-Suite* (langsamer und schneller Satz)
- Alexej K. Lebedev: *Konzertantes Allegro für Tuba und Klavier*

- c) Spielen einer Etüde

Beispiel für den Schwierigkeitsgrad: C. Kopprasch: 60 ausgewählte Etüden (Hofmeister)

- d) Vom-Blatt-Spiel im Violin- und Bassschlüssel

3. Instrumentenkunde

Prüfungsdauer schriftliche Prüfung: 30 Minuten oder mündliche Prüfung: 10 Minuten

- a) Kenntnisse von Bau, Funktion und Notation von Blechblasinstrumenten
- b) Instrumentenpflege

4. Posaunenchorliteraturkunde

Prüfungsdauer schriftliche Prüfung: 30 Minuten oder mündliche Prüfung: 10 Minuten

Überblick über die Posaunenchorliteratur, insbesondere für den gottesdienstlichen Gebrauch

5. Theorie und Praxis der Posaunenchorarbeit

Prüfungsdauer mündlich-praktische Prüfung: 20 Minuten

- a) Kenntnis der methodischen Wege für die Einstudierung eines Satzes und für die Schulung von Bläserinnen und Bläsern
- b) Vermittlung von Atem- und Ansatztechnik
- c) Kenntnis der wichtigsten Unterrichtsliteratur
- d) Praxis der Posaunenchorarbeit in der Gemeinde