

Abteilung Kirchenmusik

## Materialien zu Liedern des EG und des EGplus zu Pfingsten

Auf unseren Webseiten „[Impulse zum EG](#)“ und „[Impulse zum EGplus](#)“ finden Sie zahlreiche Materialien zu Kirchenliedern:

- Biografisches zu den Liedermacher\*innen und zur Entstehung der Lieder
- Liedeingführungen und Liedbetrachtungen
- Liedandachten und -predigten
- Kreative Zugänge

Die „Kreativen Zugänge“ sind meist für ein Offenes Singen konzipiert. Wenn die Gemeinde noch nicht wieder singt, können Solist\*innen oder ein kleines Gesangsensemble z.B. aus dem Chor (wenn die Abstandsregeln es zulassen) stellvertretend für die Gemeinde singen.

Die Liedstrophen, die in den Liedandachten und bei Liedpredigten gesungen werden, übernimmt ebenfalls ein\*e Solist\*in oder ein Ensemble aus dem Chor.

Zu folgenden Liedern finden Sie Materialien auf den oben genannten Seiten:

1. EG 126 Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist
  - Kreative Zugänge
  - Liedpredigt
2. EG 128 Heiliger Geist, du Tröster mein
  - Kreativer Zugang
3. EG 130 O Heiliger Geist, kehre bei uns ein
  - Kreativer Zugang
4. EG 131 O Heiliger Geist, o heiliger Gott
  - Kreativer Zugang
5. EG 133 Zieh ein zu deinen Toren
  - Kreative Zugänge
6. EG 137 Geist des Glaubens, Geist der Stärke
  - Kreativer Zugang
7. EG 268 Strahlen brechen viele
  - Kreativer Zugang
8. EG 556 Zu Ostern in Jerusalem
  - Liedeingführung
9. EG 584 Meine engen Grenzen
  - Kreative Zugänge
  - Liedeingführung

10. EG+ 22 Atmen wir den frischen Wind
  - Kreativer Zugang
11. EG+ 34 Komm, Heiliger Geist
  - Kreativer Zugang
12. EG+ 77 Erleuchte und bewege uns
  - Kreative Zugänge
  - Liedeführung
13. EG+ 79 Meine Kirche
  - Biografisches
  - Kreativer Zugang
14. EG+ 84 We are one in the spirit
  - Kreativer Zugang

### **Copyright-Hinweise**

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Sie können diese Texte zur Corona-Pandemie gern auch auf Ihren Internetseiten, Gemeindebriefen oder für andere Gelegenheiten verwenden, dann bitte mit Nennung des Namens der jeweiligen Urheberin oder des jeweiligen Urhebers. Die Texte dürfen nicht gewerblich vertrieben werden.