

## Arbeitspapier zur C- und D-Ausbildung

# Hymnologie: Evangelisches Gesangbuch und EGplus

Juni 2022

### Das Evangelische Gesangbuch (EG)

Ausgabe der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau (EKHN)

#### 1. Einführung

Das Evangelische Gesangbuch (EG) ist nicht nur ein Gesangbuch, sondern auch ein Gottesdienst- und Gebetbuch zum Gebrauch in Kirche, Haus, Schule, Unterricht und für den persönlichen Gebrauch des Einzelnen. Deshalb enthält das EG neben den Liedern auch viele Texte (Gebete, Andachtsformen, Lehrzeugnisse und Hintergrundinformationen zu Liederdichter\*innen und Komponist\*innen u. v. m.). Das EG wurde 1993 in der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau (EKHN) eingeführt.

Das Verzeichnis der Lieder und Gesänge besteht aus zwei Teilen: dem **Stammteil** (Lieder 1-535) und dem **Regionalteil** (Lieder 536-652). Der Stammteil ist in allen evangelischen Landeskirchen identisch, während sich der Regionalteil je nach Landeskirche unterscheidet. Die EKHN bildet mit der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck (EKKW) eine Gesangbuchgemeinschaft. Deswegen sind die Regionalteile der beiden Landeskirchen identisch

Die Lieder sind nach **Rubriken** geordnet, die sich in ihrer Anordnung im Stamm- und Regionalteil entsprechen. Jede Rubrik beginnt mit einem **Leitlied**. Die darauf folgenden Lieder sind chronologisch nach Entstehungsjahr des Textes geordnet. Allerdings gibt es einige Ausnahmen:

- In der Rubrik „Advent“ folgt nach dem Leitlied „Macht hoch die Tür“ der Kanon „Er ist die rechte Freudentonn“. Da dieser Kanon inhaltlich und musikalisch eng an EG 1 anschließt, beginnt die chronologische Reihenfolge erst mit EG 3 „Gott, heiliger Schöpfer“.
- Die Reihenfolge der Psalmlieder und der biblischen Erzähllieder (EG 270-315 und 595-604) orientiert sich an der Textordnung der Bibel.
- Die Reihenfolge der liturgischen Gesänge (EG 177-192 und 564-570) folgt der Ordnung des Gottesdienstes.
- Der Stammteil endet festlich mit dem vierstimmigen Satz zu „Gloria sei dir gesungen“ von Johann Sebastian Bach. Dieses Lied ist die 3. Strophe von EG 147 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“.

#### 2. Inhalt des EG

Seite	10	Gottesdienstordnungen der EKHN	
		FORM I	
	11	A	Gottesdienst in einfacher Form
	12-13	B	Gottesdienst in einfacher Form mit liturgischen Gesängen
	14	C	Abendmahlsgottesdienst in einfacher Form
	15-17	D	Abendmahlsgottesdienst in einfacher Form mit liturgischen Gesängen
		FORM II	
	18-20	A	Gottesdienst mit liturgischen Gesängen
	21-25	B	Abendmahlsgottesdienst mit liturgischen Gesängen

Seite 27      Verzeichnis der Lieder und Gesänge

Seite 61      Verzeichnis der Texte und Ordnungen

Lied 1 – 652    Lieder und Gesänge

Stammteil/Liednr.	Regionalteil/Liednr.	Rubrik
<b>Kirchenjahr</b>		
1 – 22	536	Advent
23 – 57	537 – 542	Weihnachten
58 – 65	543	Jahreswende
66 – 74	544	Epiphantias
75 – 98	545 – 547	Passion
99 – 118	548 – 553	Ostern
119 – 123		Himmelfahrt
124 – 137	554 – 557	Pfingsten
138 – 140	558	Trinitatis
141 – 143	559	Besondere Tage
144 – 146		Bußtag
147 – 154	560	Ende des Kirchenjahres
<b>Gottesdienst</b>		
155 – 176	561 – 563	Eingang und Ausgang
177 – 192	564 – 570	Liturgische Gesänge
193 – 199	571 – 573	Wort Gottes
200 – 212	574 – 577	Taufe und Konfirmation
213 – 229	578 – 583	Abendmahl
230 – 237	584 – 585	Beichte
238 – 240		Trauung
241 – 261	586 – 592	Sammlung und Sendung
262 – 269	593 – 594	Ökumene
<b>Biblische Gesänge</b>		
270 – 310	595 – 602	Psalmen und Lobgesänge
311 – 315	603 – 604	Biblische Erzähllieder
<b>Glaube – Liebe – Hoffnung</b>		
316 – 340	605 – 609	Loben und Danken
341 – 360	610	Rechtfertigung und Zuversicht
361 – 383	611 – 613	Angst und Vertrauen
384 – 395	614 – 616	Umkehr und Nachfolge
396 – 411	617 – 626	Geborgen in Gottes Liebe
412 – 420	627 – 633	Nächsten- und Feindesliebe
421 – 436	634 – 643	Erhaltung der Schöpfung Frieden und Gerechtigkeit
437 – 456	644	Morgen
457 – 466		Mittag und das tägliche Brot
467 – 493	645 – 646	Abend
494 – 497	647	Arbeit
498		Auf Reisen
499 – 515	648 – 649	Natur und Jahreszeiten
516 – 535	650 – 652	Sterben und ewiges Leben Bestattung

<b>Nummer</b>	
<b>701 – 760</b>	<b>Psalmgebete</b>
701	Einführung
702 – 760	Psalmen
<b>761 – 790</b>	<b>Der Gottesdienst</b>
761	Der Gottesdienst an Sonn- und Feiertagen
762 – 779	Gebete zum Gottesdienst
780	Herkunft überlieferter Texte der Gebete zum Gottesdienst
781	Die Andacht
782 – 789	Gottesdienste zu den Tageszeiten (Stundengebet)
782	Einführung
783	Morgengebet (Mette)
784	Mittagsgebet
785	Abendgebet (Vesper)
786	Nachgebet (Komplet)
787 – 788	Weitere Singpsalmen
789	Gemeinsames Gebet nach Taizé
790	Die Passionsandacht
<b>791</b>	<b>Die Nottaufe</b>
<b>792 – 802</b>	<b>Die Beichte</b>
<b>803 – 811</b>	<b>Bekenntnisse der Kirche</b>
803	Einführung
804	Das Apostolische Glaubensbekenntnis
805	Das Glaubensbekenntnis von Nizäa-Konstantinopel
806	Der Kleine Katechismus Dr. Martin Luthers
807	Der Heidelberger Katechismus (Auszug)
808	Das Augsburger Bekenntnis (1. Teil)
809	Lehrzeugnisse aus dem 20. Jahrhundert
810	Die Theologische Erklärung der Bekenntnissynode von Barmen
811	Konkordie Reformatorischer Kirchen in Europa (Leuenberger Konkordie) (Auszug)
<b>812 – 952</b>	<b>Gebete</b>
812	Vom Beten
813	Vater unser
814	Gebetsrufe
815 – 819	Am Morgen
820 – 824	Am Mittag
825 – 831	Frieden, Bewahrung der Schöpfung
832 – 851	Bei Tisch
852 – 859	Am Abend
860 – 870	Mit Kindern beten
871 – 899	Zu den Wochentagen
900 – 925	Zum Lebenskreis
926 – 938	In Not und Krankheit
939 – 951	Im Alter und beim Sterben
952	Herkunft überlieferter Texte der Gebetssammlung

<b>953 – 954</b>	<b>Das Kirchenjahr</b>
953	Einführung
954	Liturgischer Kalender*
<b>955 – 959</b>	<b>Liederkunde</b>
955	Einführung
956	Liedgeschichte im Überblick
957	Die Dichter und Komponisten
958	Ökumenische Lieder
959	Lieder aus anderen Ländern und Sprachen
<b>960</b>	<b>Verzeichnis der urheberrechtlich geschützten Stücke und ihrer Rechtsinhaber</b>
<b>961</b>	<b>Alphabetisches Verzeichnis der Lieder und Gesänge</b>

\* Im Advent 2018 wurde die neue „Ordnung gottesdienstlicher Texte und Lieder“ eingeführt und der Liturgische Kalender in den überarbeiteten Auflagen des EG seit 2018 entsprechend angepasst. Die neuen Texte und Lieder sind kompakt in dem Heft „[Liturgischer Kalender. Bibeltex te und Lieder im Kirchenjahr](#)“ zusammengestellt, das über den Online-Shop des Zentrum Verkündigung bezogen werden kann. Außerdem sind die Texte und Lieder sowie Liedvorschläge zu den Eingangsliedern und zu den Perikopen sämtlicher Sonn- und Feiertage unter [www.liturgischer-wegweiser.de](http://www.liturgischer-wegweiser.de) veröffentlicht.

## EGplus

Beiheft zum Evangelischen Gesangbuch für die Evangelische Kirche in Hessen und Nassau (EKHN) und die Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck (EKKW)

### 1. Einführung

Im September 2017 wurde das gemeinsame Beiheft zum Evangelischen Gesangbuch EGplus der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau und Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck eingeführt. Das EGplus ergänzt das EG mit Liedern, die sich nach 1995 verbreitet haben und nur vereinzelt erhältlich waren. Dabei ist die Liedauswahl stilistisch vielfältig und bildet die unterschiedlichen Frömmigkeitstraditionen in den beiden Kirchen mit ihren liturgischen und musikalischen Ausprägungen ab. Außerdem bedient es den Bedarf nach neuen, einfachen Singformen und befördert das generationenübergreifende Singen.

#### Konzept für die Liedauswahl des EGplus

- 60% spiegeln – d. h. beliebte und bewährte Lieder zur Verfügung stellen
- 40% steuern – d. h. unbekannte und neue Lieder vorstellen

#### Thematische Schwerpunkte der Lieder

- Passion
- Ostern
- Kasualien (Taufe, Trauung/Segnung, Trauerfeier)
- Einschulung

#### Musikstile und Formen

- Lobpreis
- Gospel
- Geistliche Volkslieder

### **Besondere Merkmale der Lieder**

- Neue Texte auf bekannte Melodien
- Populäre Lieder mit geistlichem Bezug
- Vielfalt der Gottesbilder
- Einfache Singformen: kurze Singsprüche, Call-and-Response-Formen, Refrainlieder
- Alternative liturgische Gesänge
- Lieder aus der Weltgebetstagtradition
- Weltweite Ökumene

### **Besondere Merkmale der Texte**

- Psalmen mit Antiphonen (gesprochen und gesungen)
- Kurze Andachtstexte
- Alltagsrituale für Einzelne

## **2. Inhalt des EGplus**

Der Aufbau des EGplus orientiert sich an dem des EG.

### **Lied 1 – 164**

<b>Liednummer</b>	<b>Rubrik</b>
<b>Kirchenjahr</b>	
1 – 3	Advent
4 – 5	Weihnachten
6	Jahreswende
7 – 16	Passion
17 – 19	Ostern
20 – 22	Pfingsten
23 – 25	Trinitatis
26 – 27	Bußtag
28	Ende des Kirchenjahres
<b>Gottesdienst</b>	
29 – 42	Eingang und Ausgang
43 – 55	Liturgische Gesänge
56	Wort Gottes
57 – 61	Taufe und Konfirmation
62 – 64	Abendmahl
65 – 74	Trauung
75 – 82	Sammlung und Sendung
83 – 85	Ökumene
<b>Biblische Gesänge</b>	
86 – 90	Psalmen und Lobgesänge
91	Biblisches Erzähl lied
<b>Glaube, Liebe, Hoffnung</b>	
92 – 99	Loben und Danken
100	Rechtfertigung und Zuversicht
101 – 113	Angst und Vertrauen
114 – 115	Umkehr und Nachfolge
116 – 128	Geborgen in Gottes Liebe

129 – 136	Nächsten- und Feindesliebe
137 - 142	Erhaltung der Schöpfung Frieden und Gerechtigkeit
143 – 146	Morgen
147 – 148	Mittag und das tägliche Brot
149 – 151	Abend
152	Arbeit
153	Auf Reisen
154 – 155	Natur und Jahreszeiten
156 – 164	Sterben und ewiges Leben Bestattung

## **Nummer**

**165 – 184 Psalmgebete**

**185 – 192 Popularmusikalische Liturgie**

**193 – 197 Iona-Liturgie**

**Kinder-Liturgie** (Nr. 43, 46, 47, 48, 53, 55)

**198 – 205 Andachten**

- 198 Andachten
- 199 Morgengebet
- 200 Mittagsgebet / Friedensgebet
- 201 Abendgebet / Nachgebet
- 202 Anfangen
- 203 Inne-Halten
- 204 Aufhören
- 205 Anhalten – Im Segen weitergehen

**206 – 208 Alltagsrituale für Einzelne**

## **Anhang**

Quellenverzeichnis

Mitwirkende

Systematisches Verzeichnis der Lieder und Gesänge

## **Copyright-Hinweise**

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.