

## Aufbau des Evangelischen Gesangbuchs (EG) Ausgabe der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau und der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck

### ALLGEMEINES

*Das Evangelische Gesangbuch (EG) ist nicht nur ein Gesangbuch, sondern auch ein Gottesdienst- und Gebetbuch zum Gebrauch in Kirche, Haus, Schule, Unterricht und für den persönlichen Gebrauch des Einzelnen. Deshalb enthält das EG neben den Liedern auch viele Texte (Gebete, Andachtsformen, Lehrzeugnisse und Hintergrundinformationen zu Liederdichter(inne)n und Komponist(inn)en u.v.m.).*

*Das Verzeichnis der Lieder und Gesänge besteht aus zwei großen Blöcken: einem Stammteil (Lieder 1-535) und einem Regionalteil (Lieder 536-652). Der Stammteil ist in allen evangelischen Landeskirchen identisch, während sich der Regionalteil je nach Landeskirche unterscheidet.*

*Die Lieder sind nach Rubriken geordnet, die in ihrer Anordnung im Stamm- und Regionalteil entsprechen. Jede Rubrik beginnt mit einem Leitlied. Die folgenden Lieder sind chronologisch nach Entstehungsjahr des Textes geordnet. Allerdings gibt es einige Ausnahmen:*

1. *In der Rubrik „Advent“ folgt nach dem Leitlied „Macht hoch die Tür“ der Kanon „Er ist die rechte Freudensonn“. Da dieser Kanon inhaltlich und musikalisch eng an EG 1 anschließt, beginnt die chronologische Reihenfolge erst mit EG 3 „Gott, heiliger Schöpfer“.*
2. *Die Reihenfolge Psalmlieder und der biblischen Erzähllieder (EG 270-315 und 595-604) orientieren sich an der Textordnung der Bibel.*
3. *Die Reihenfolge der liturgischen Gesänge (EG 177-192 und 564-570) folgt der Ordnung des Gottesdienstes.*
4. *Der Stammteil endet festlich mit dem vierstimmigen Satz zu „Gloria sei dir gesungen“ von Johann Sebastian Bach. Dieses Lied ist die 3. Strophe von „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (EG 147).*

Die folgende Inhaltsübersicht dient zur allgemeinen Orientierung:

### INHALTSVERZEICHNIS

SEITE 10-25		GOTTESDIENSTORDNUNGEN DER EKHN
FORM I		
11	A	Gottesdienst in einfacher Form
12-13	B	Gottesdienst in einfacher Form mit liturgischen Gesängen
14	C	Abendmahlsgottesdienst in einfacher Form
15-17	D	Abendmahlsgottesdienst in einfacher Form mit liturgischen Gesängen
FORM II		
18-20	A	Gottesdienst mit liturgischen Gesängen
21-25	B	Abendmahlsgottesdienst mit liturgischen Gesängen
SEITE 27-60		VERZEICHNIS DER LIEDER UND GESÄNGE
SEITE 61-63		VERZEICHNIS DER TEXTE UND ORDNUNGEN
LIED 1-652		LIEDER UND GESÄNGE

<b>Nummern (Stammteil)</b>	<b>Nummern (Regionalteil)</b>	<b>Rubriken</b>
Kirchenjahr		
1-22	536	<i>Advent</i>
23-57	537-542	<i>Weihnachten</i>
58-65	543	<i>Jahreswende</i>
66-74	544	<i>Epiphantias</i>
75-98	545-547	<i>Passion</i>
99-118	548-553	<i>Ostern</i>
119-123	-	<i>Himmelfahrt</i>
124-137	554-557	<i>Pfingsten</i>
138-140	558	<i>Trinitatis</i>
141-143	559	<i>Besondere Tage</i>
144-146	-	<i>Bußtag</i>
147-154	560	<i>Ende des Kirchenjahres</i>
Gottesdienst		
155-176	561-563	<i>Eingang und Ausgang</i>
177-192	564-570	<i>Liturgische Gesänge</i>
193-199	571-573	<i>Wort Gottes</i>
200-212	574-577	<i>Taufe und Konfirmation</i>
213-229	578-583	<i>Abendmahl</i>
230-237	584-585	<i>Beichte</i>
238-240	-	<i>Trauung</i>
241-261	586-592	<i>Sammlung und Sendung</i>
262-269	593-594	<i>Ökumene</i>
Biblische Gesänge		
270-310	595-602	<i>Psalmen und Lobgesänge</i>
311-315	603-604	<i>Biblische Erzähllieder</i>
Glaube – Liebe – Hoffnung		
316-340	605-609	<i>Loben und Danken</i>
341-360	610	<i>Rechtfertigung und Zuversicht</i>
361-383	611-613	<i>Angst und Vertrauen</i>
384-395	614-616	<i>Umkehr und Nachfolge</i>
396-411	611-626	<i>Geborgen in Gottes Liebe</i>
412-420	627-633	<i>Nächsten- und Feindesliebe</i>
421-436	634-643	<i>Erhaltung der Schöpfung Frieden und Gerechtigkeit</i>
437-456	644	<i>Morgen</i>
457-466	-	<i>Mittag und das tägliche Brot</i>
467-493	645-646	<i>Abend</i>
494-497	647	<i>Arbeit</i>
498	-	<i>Auf Reisen</i>
499-515	648-649	<i>Natur und Jahreszeiten</i>
516-535	650-652	<i>Sterben und ewiges Leben Bestattung</i>

NUMMER 701-760	PSALMGEBETE
701	Einführung
702-760	Psalmen
NUMMER 761-802	DER GOTTESDIENST
761	Der Gottesdienst an Sonn- und Festtagen
762-779	Gebete zum Gottesdienst
780	Herkunft überlieferter Texte der Gebete zum Gottesdienst
781	Die Andacht
782-789	GOTTESDIENSTE ZU DEN TAGESZEITEN (STUNDENGEBETE)
782	Einführung
783	Morgengebet (Mette)
784	Mittagsgebet
785	Abendgebet (Vesper)
786	Nachtgebet (Komplet)
787-788	Weitere Singpsalme
789	Gemeinsames Gebet nach Taizé
790	Passionsandacht
791	Die Nottaufe (Taufe bei Lebensgefahr)
792-802	Die Beichte
NUMMER 803-811	BEKENNTNISSE
803	Einführung
804	Das Apostolische Glaubensbekenntnis
805	Das Glaubensbekenntnis von Nizäa-Konstantinopel
806	Der Kleine Katechismus Dr. Martin Luthers
807	Der Heidelberger Katechismus (Auszug)
808	Das Augsburgische Bekenntnis (I. Teil)
809	LEHRZEUGNISSE DER KIRCHE AUS DEM 20. JAHRHUNDERT
810	Die Theologische Erklärung der Bekenntnissynode von Barmen
811	Konkordie Reformatorischer Kirchen in Europa (Leuenberger Konkordie)
(Auszug)	
NUMMER 812-952	GEBETE
812	Vom Beten
813	Vater unser
814	Gebetsrufe
815-819	Am Morgen
820-824	Am Mittag
825-831	Frieden, Bewahrung der Schöpfung
832-851	Bei Tisch
852-859	Am Abend
860-870	Mit Kindern beten
871-899	Zu den Wochentagen
900-925	Zum Lebenskreis
926-938	In Not und Krankheit
939-951	Im Alter und beim Sterben
952	Herkunft überlieferter Texte der Gebetssammlung
NUMMER 953-954	DAS KIRCHENJAHR
953	Einführung
954	Liturgischer Kalender

NUMMER 955-960

LIEDERKUNDE

- 955 Einführung
- 956 Liedgeschichte im Überblick
- 957 Die Dichter und Komponisten in alphabetischer Reihenfolge
- 958 Ökumenische Lieder
- 959 Lieder aus anderen Ländern und Sprachen
- 960 Verzeichnis urheberrechtlich geschützter Stücke und ihrer Rechtsinhaber

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS

Landeskirchenmusikdirektorin der EKHN, Christa Kirschbaum