

## Erläuterungen zur kirchenmusikalischen D-Prüfungsordnung

### CHORLEITUNG

(Schwerpunkt Klassik oder Popularmusik)

Die Erläuterungen beziehen sich auf die D-Prüfungsordnung, die am 1. Januar 2020 in der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau in Kraft getreten ist. Sie sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der D-Prüfung.

Die Prüfungsgebühr beträgt 30,00 Euro.

Stand: August 2020

---

#### PRÜFUNGSANFORDERUNGEN FÜR DIE BASISFÄCHER (§5)

---

##### 1. Musiktheorie

*Mündliche oder schriftliche Prüfung*

- a) **Kenntnis von Intervallen**  
bis zur Duodezime
- b) **Kenntnis von Tonleitern**  
Dur, Moll, Kirchentonarten
- c) **Kenntnis von gebräuchlichen Akkorden und ihren Umkehrungen**  
Dur, Moll, übermäßig, vermindert, Dominantseptakkord

*Praktische Prüfung*

- d) **Wiedergabe von notierten Rhythmen**

##### 2. Gehörbildung

*Mündliche oder schriftliche Prüfung*

- a) **Bestimmen von Intervallen**  
bis zur Oktave
- b) **Bestimmen von Akkorden**  
Dur und Moll mit Umkehrungen, übermäßig, vermindert

*Praktische Prüfung*

- c) **Singen von Intervallen**
- d) **Nachklopfen von Rhythmen**

### 3. Gottesdienstkunde

*Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung*

- a) **Kenntnis der aktuellen Gottesdienstordnungen**
- b) **Musikalische Gestaltungsmöglichkeiten im Gottesdienst**
- c) **Kenntnis des Kirchenjahres**

### 4. Gesangbuchkunde

*Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung*

- a) **Aufbau des EG und des EGplus**
- b) **Singen von Kirchenliedern und liturgischen Weisen**  
Vorbereitet und nach eigener Wahl: Vortrag eines traditionellen und eines poplarmusikalischen Liedes aus dem EG oder EGplus mit jeweils einer Strophe und zwei liturgische Weisen (außer „Amen“). Es muss nicht auswendig gesungen werden.  
„Poplarmusikalisch“ bedeutet, dass das Lied nach 1960 entstanden ist (z. B. Neues Geistliches Lied).  
Die Stücke werden den Prüfenden zugewandt vorgetragen, begleitet oder unbegleitet.

---

## PRÜFUNGSANFORDERUNGEN FÜR DEN BEREICH CHORLEITUNG (§7)

---

Die D-Prüfung Chorleitung kann mit den Schwerpunkten Klassik oder Poplarmusik abgelegt werden.

### 1. Chorleitung

*Praktische Prüfung (30 Minuten)*

- a) **Einsingen des Chores**
- b) **Einstudieren und Dirigieren eines vorgegebenen einfachen Chorstückes**  
Je nach Schwerpunkt z.B. Kantionalsatz, romantisches Chorlied, Gospel o.ä.  
Vorbereitungszeit: mindestens vier Tage

### 2. Singen

*Praktische Prüfung (5 Minuten)*

#### **Singen von Chorstimmen**

vorbereitet, z.B. des vorgegebenen Chorstückes

Dieser Teil kann auch im Rahmen der Chorleitung geprüft werden.

### 3. Theorie der Chorleitung

*Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung*

#### **Aufführungspraktische Grundlagen**

z.B. gebräuchliche musikalische Angaben in Chornoten, Stimmumfänge im gemischten Chor, Begleitinstrumente

### 4. Chorliteraturkunde

*Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung*

- a) **Kenntnis der wichtigsten Formen und Komponisten und Komponistinnen**
- b) **Überblick über die Literatur für den gottesdienstlichen Gebrauch**