

## Erläuterungen zur kirchenmusikalischen D-Prüfungsordnung

### CHORLEITUNG

(Schwerpunkt Klassik oder Popularmusik)

Stand: 1. Juli 2021

Die Erläuterungen beziehen sich auf die D-Prüfungsordnung, die am 1. Januar 2020 in der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau in Kraft getreten ist. Sie sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der D-Prüfung.

Die Prüfungsgebühr beträgt 30,00 Euro.

\* \* \*

### Erläuterungen zu **BASISFÄCHER** (§5)

#### 1. Musiktheorie

*Mündliche oder schriftliche Prüfung*

- a) **Kenntnis von Intervallen**  
bis zur Duodezime
- b) **Kenntnis von Tonleitern**  
Dur, Moll, Kirchentonarten
- c) **Kenntnis von gebräuchlichen Akkorden und ihren Umkehrungen**  
Dur, Moll, übermäßig, vermindert (ohne Umkehrung), Dominantseptakkord

*Praktische Prüfung*

- d) **Wiedergabe von notierten Rhythmen**

#### 2. Gehörbildung

*Mündliche oder schriftliche Prüfung*

- a) **Bestimmen von Intervallen**  
bis zur Oktave (simultan, sukzessiv)
- b) **Bestimmen von Akkorden**  
Dur und Moll mit Umkehrungen, übermäßig, vermindert (simultan, sukzessiv)

*Praktische Prüfung*

- c) **Singen von Intervallen**
- d) **Nachklopfen von Rhythmen**

### 3. Gottesdienstkunde

*Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung*

- a) **Kenntnis der aktuellen Gottesdienstordnungen**
- b) **Musikalische Gestaltungsmöglichkeiten im Gottesdienst**
- c) **Kenntnis des Kirchenjahres**

### 4. Gesangbuchkunde

*Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung*

- a) **Aufbau des EG und des EGplus**
- b) **Singen von Kirchenliedern und liturgischen Weisen**

Vorbereitet und nach eigener Wahl: Vortrag von zwei Liedern aus dem EG oder EGplus mit jeweils einer Strophe und zwei liturgische Weisen (außer „Amen“). Es muss nicht auswendig gesungen werden.

Beim Singen liegt der Schwerpunkt auf der vokalen Darbietung. Die Stücke werden den Prüfenden zugewandt vorgetragen, begleitet oder unbegleitet. Die Begleitung kann durch eine andere Person erfolgen.

## Erläuterungen zu **CHORLEITUNG** (§7)

Die D-Prüfung Chorleitung kann mit den Schwerpunkten Klassik oder Populärmusik abgelegt werden.

### 1. Chorleitung

*Praktische Prüfung (30 Minuten)*

- a) **Einsingen des Chores**
- b) **Einstudieren und Dirigieren eines vorgegebenen einfachen Chorstückes**  
Je nach Schwerpunkt z.B. Kantionalsatz, romantisches Chorlied, Gospel o.ä.  
Vorbereitungszeit: mindestens vier Tage

### 2. Singen

*Praktische Prüfung (5 Minuten)*

#### **Singen von Chorstimmen**

Vorbereitet, z.B. des vorgegebenen Chorstückes.

Dieser Teil kann auch im Rahmen der Chorleitung geprüft werden.

### 3. Theorie der Chorleitung

*Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung*

#### **Aufführungspraktische Grundlagen**

z.B. gebräuchliche musikalische Angaben in Chornoten, Stimmumfänge im gemischten Chor, Begleitinstrumente

### 4. Chorliteraturkunde

*Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung*

- a) **Kenntnis der wichtigsten Formen und Komponisten und Komponistinnen**
- b) **Überblick über die Literatur für den gottesdienstlichen Gebrauch**