

Impulse zum EG

## **131 O Heiliger Geist, o heiliger Gott**

Text: Johannes Niedling (?) 1651

Musik: Köln 1623, Samuel Scheidt 1650

### **Gruppen und Tutti Refrain**

von Christa Kirschbaum

Strophen 1-6: Der Rahmen „O Heiliger Geist, o heiliger Gott“ wird jeweils von allen gesungen, der Mittelteil jeweils von einer anderen Gruppe

- alle, die über Pfingsten in mehreren Gottesdiensten mitwirken
- alle, die heute etwas Rotes tragen (Pfingstfarbe)
- alle, die heute mit dem Fahrrad gekommen sind
- alle, die ab morgen Urlaub haben
- ...

### **Gesang mit Verschweigungen**

von Christa Kirschbaum

Die Gemeinde wird in sechs Gruppen eingeteilt.

Jede Gruppe verschweigt etwas anderes:

- |            |   |
|------------|---|
| Gruppe I   | alle Halben   |
| Gruppe II  | alle Viertel (nicht die punktierten)                                |
| Gruppe III | alle Wörter mit Schluss-t   |
| Gruppe IV  | alle Silben, die ein „e“ enthalten (auch „ei“)                      |
| Gruppe V   | jede Note nach dem Taktstrich                                       |
| Gruppe VI  | alle Töne, die durch einen Sprung auf- oder abwärts erreicht werden |

Jede Gruppe zunächst allein, dann alle gemeinsam. Es entsteht der Eindruck eines „Zungenredens“ – die Melodie ist immer präsent, jedoch mit unterschiedlicher Gewichtung.

in: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuch-Liedern, Strube Verlag, München 2005

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Anja Wolf](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.