

Impulse zum EG

147 Wachtet auf, ruft uns die Stimme

Text und Musik: Philipp Nicolai 1599

Gruppensingen nach Tonhöhen

von Christa Kirschbaum

In der ersten Strophe wird das Bild vom Wächter auf der Burg vorgestellt. Die Melodie bildet die Zinnen der Burg ab. Durch verschiedene Gruppen, die sich die Melodie aufteilen, wird das verdeutlicht.

Die Melodie wird einstimmig gesungen. Im Stollen (erster Teil) erste Zeile alle, die zweite Zeile wird auf vier Gruppen (nach Tonhöhen) verteilt:

	Ton				
Gruppe 1	e2		hoch	der	
Gruppe 2	d2			auf	Zin-
Gruppe 3	c2	Wäch-	sehr		
Gruppe 4	g1	der	-ter		-ne

Dritte Zeile alle. Stimmen in Tenor- oder Basslage singen jeweils eine Oktave tiefer mit.

Die Wiederholung des Stollens folgt den obigen Regeln: ab „Mitternacht“ alle, ab „sie rufen uns“ nach Tonhöhen verteilt, ab „Wo seid ihr“ wieder alle.

Der Abgesang (Schlussteil der Melodie) wird ebenfalls nach Tonlagen der Melodie verteilt:

Gruppe 4	„Wohlauf...kommt“
Gruppe 3	„steht auf...nehmt“
Alle	„Halleluja!“
Gruppe 2	„Macht...bereit“
Gruppe 1	„zu...Hochzeit“
Alle	„ihr... entgegengehn!“.

in: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuch-Liedern, Strube Verlag, München 2006

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Anja Wolf](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.