

Impulse zum EG

344 Vater unser im Himmelreich

Text: Martin Luther 1539

Musik: Tischsegen des Mönchs von Salzburg vor 1396, Böhmisches Brüder 1531, Martin Luther 1539

Mehrstimmigkeit in D-Moll

von Christa Kirschbaum

Das Lied wird in mehreren Gruppen gesungen.

Gruppe 1 singt die Melodie wie notiert.

Dazu können gesungen werden:

Gruppe 2 singt im gleichen Rhythmus, aber nur auf einen Ton (Orgelpunkt) aus dem D-Moll-Dreiklang (d – f – a).

Variante: Pro Textzeile kann der Ton innerhalb des Akkordes gewechselt werden.

Gruppe 3 singt im gleichen Rhythmus, aber nur auf Töne aus dem D-Moll-Dreiklang, in beliebiger Anordnung.

Gruppe 4 singt im gleichen Rhythmus, auf Töne aus der D-Moll-Tonleiter, in beliebiger Anordnung.

Auf der Orgel kann entsprechend begleitet werden:

Pedal: Orgelpunkt auf D

Manual 1: Melodie

Manual 2: Melodierhythmus auf beliebige Töne der D-Moll-Tonleiter.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Anja Wolf](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.