

Impulse zum EG

19 O komm, o komm, du Morgenstern

Text: Otmar Schulz 1975 nach dem englischen „O come, o come Emmanuel“ von John Mason Neale (1851/1861 (Str. 1-2) und Henry Sloane Coffin 1916 (Str. 3)

Musik: Frankreich 15. Jahrhundert, bei Thomas Helmore 1856

In Gruppen singen

von Christa Kirschbaum

Vier Gruppen werden nach Himmelsrichtungen eingeteilt: Norden, Süden, Westen, Osten.

Jede Gruppe singt eine Zeile. Den Kehrs versingen alle.

Variation: Die Gruppen stellen sich in der Kirche an Plätze zu den Himmelsrichtungen auf:

Chorraum/Altar: Osten, Eingang: Westen usw.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.