

Impulse zum EG

25 Vom Himmel kam der Engel Schar

Text: Martin Luther 1543

Musik: 15. Jahrhundert, geistlich Wittenberg 1535

Summklänge zur Melodie

von Christa Kirschbaum

Ein*e Solist*in oder eine kleine Gruppe singt die Melodie.

Die anderen halten dazu Töne des F-Dur-Akkords als Summklang oder auf einen Vokal aus. Zum Zeilenwechsel kann ein Lagenwechsel erfolgen, d.h. innerhalb des Akkordes wird ein anderer Ton gesummt bzw. gesungen. Es können gern auch sehr tiefe und sehr hohe Töne aus F-Dur gesungen werden.

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuchliedern, München 2005)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.