

Impulse zum EG

30 Es ist ein Ros entsprungen

Text: Str. 1 und 2 Trier 1587/88, Str. 3 und 4 bei Friedrich Layriz 1844

Musik: 16. Jahrhundert, Köln 1599

Satz: Michael Praetorius 1609

Doppelchörigkeit

von Christa Kirschbaum

Der vierstimmige Satz von Michael Praetorius wird mit zwei Chören gesungen:

Chor I hält den ersten Akkord auf Summklang aus, während Chor II den kompletten Satz singt. Zu Beginn des Abgesangs schweigt Chor I, steigt beim nächsten F-Dur-Akkord („mitten im kalten Winter“) wieder mit dem Summklang ein.

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuchliedern, München 2005)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.