

Impulse zum EG

46 Stille Nacht

Text: Joseph Mohr (1816) 1838

Musik: Franz Xaver Gruber (1816 (1838))

Verschweigungen

von Christa Kirschbaum

Das Lied war lange in evangelischen Gottesdiensten verpönt, weil der Text mit den biblischen Vorlagen wenig zu tun hat. Eine Möglichkeit der Annäherung:

Strophe 1 wird einstimmig leise und langsam gesungen. Jede*r verschweigt das Wort, das ihr*ihm am zweifelhaftesten/ am peinlichsten ist.

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuchliedern, München 2005)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.