

Impulse zum EG

97 Holz auf Jesu Schulter

Text: Jürgen Henkys (1975) 1977 nach dem niederländischen „Met de boom des levens“ von Willem Barnard 1963

Musik: Ignace du Sutter 1964

Mehrstimmigkeit durch Ostinato

von Christa Kirschbaum

Die Soprane singen die Melodie, die anderen Stimmen dazu ein Ostinato
(eine „hartnäckige“ Phrase, die immer wiederholt wird)

Ganze – Ganze – Brevis mit dem Text „Kyrie“:

Bass: g-d-g (G)

Tenor: d'-c'-b

Alt: b'-a'-g'

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuchliedern, München 2005)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.