

Impulse zum EG

## 98 Korn, das in die Erde

Text: Jürgen Henkys (1976) 1978 nach dem englischen „Now the green blade rises“ von John MacLoed Campbell Cum 1928

Musik: „Noel nouvelet“ Frankreich 15. Jahrhundert

### Mehrstimmiges Ostinato (Loop) vokal und/oder instrumental

von Wolfgang Diehl, Referent für Popularmusik

Zur gesungenen oder gespielten Melodie können musikalische Begleitpattern als Ostinato (Loop) hinzugefügt werden. Diese können gesungen oder von verschiedenen Instrumenten gespielt werden. Sie begleiten die Melodie bis zum Ende und können auch als Einleitung, Überleitung oder Nachspiel genutzt werden.

♩=138



1. Korn, das in die Er - de. Korn, das in die Er - de,  
2. Ü - ber Got-tes Lie - be. Ü - ber Got-tes Lie - be.  
3. Im Ge - stein ver - lo - ren. Im Ge-stein ver - lo - ren.

O - - - o - a - ha - a. O - - o - a - ha.

Em Em<sup>9</sup>/D A/C# B7(sus4)

♩=138 Du du ba du du ba du du ba du du ba du ba

Dun ts ka dun dun ts ka tse dun ts ka dun dun ka tse

Tschi ki tschi ki tsss

Die Stimmen können nacheinander dazu kommen, im Verlauf reduziert werden oder nacheinander ausklingen. So kann das Lied eine Steigerung oder Beruhigung erfahren.  
Die beiden Schlagzeugpattern können als Vocal Percussion vorgetragen werden.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.