

Impulse zum EG

99 Christ ist erstanden

Text: Bayern/Österreich, 12. bis 15. Jahrhundert

Musik: Salzburg 1160/1433, Tegernsee 15. Jahrhundert, Wittenberg 1529

Mehrstimmigkeit durch Liegetöne

von Christa Kirschbaum

Die erste Stimme wird einstimmig gesungen (bis „Kyrieleis“). Dann wird diese Strophe wiederholt. Jetzt darf jede und jeder einen Lieblingston nach Wahl länger aushalten (Fermate denken), dann nachatmen und den Rest der Strophe im normalen Tempo zu Ende singen. Auf dem Schlusston „-leis“ treffen sich alle, ggf. nachatmen.

So auch die beiden nächsten Strophen.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.