

Impulse zum EG

116 Er ist erstanden, Halleluja

Text: Ulrich S. Leupold 1969 nach Bernard Kyamanywa 1966

Musik: aus Tansania

Oster-Prozession

von Christa Kirschbaum

Als Prozessionslied singen, dazu durch die Kirche schreiten.

1. Durchgang: ganztaktige Schritte (sechs Viertel = ein Schritt). Beginn nach dem drei Viertel langen Auftakt bei „-stan-den“ (nach dem Taktstrich) mit dem rechten Fuß.

2. Durchgang: halbtaktige Schritte (drei Viertel = ein Schritt). Beginn ebenfalls nach dem Taktstrich mit dem rechten Fuß.

3. Durchgang: Doppelreihige Prozession in beiden Schrittfolgen gleichzeitig um das Mittelschiff. Die langsame Gruppe schreitet innen, die schnelle Gruppe außen.

Variation: Die Innengruppe schreitet in Gegenrichtung, dann kommt es zu vielen österlichen Begegnungen.

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuch-Liedern, München 2005)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.