

Impulse zum EG

131 O Heiliger Geist, o heiliger Gott

Text: Johannes Niedling (?) 1651

Musik: Köln 1623, Samuel Scheidt 1650

Gruppen und Tutti Refrain

von Christa Kirschbaum

Strophen 1-6: Der Rahmen „O Heiliger Geist, o heiliger Gott“ wird jeweils von allen gesungen, der Mittelteil jeweils von einer anderen Gruppe

- alle, die über Pfingsten in mehreren Gottesdiensten mitwirken
- alle, die heute etwas Rotes tragen (Pfingstfarbe)
- alle, die heute mit dem Fahrrad gekommen sind
- alle, die ab morgen Urlaub haben
- ...

Gesang mit Verschweigungen

von Christa Kirschbaum

Die Gemeinde wird in sechs Gruppen eingeteilt.

Jede Gruppe verschweigt etwas anderes:

Gruppe I	alle Halben
Gruppe II	alle Viertel (nicht die punktierten)
Gruppe III	alle Wörter mit Schluss-t
Gruppe IV	alle Silben, die ein „e“ enthalten (auch „ei“)
Gruppe V	jede Note nach dem Taktstrich
Gruppe VI	alle Töne, die durch einen Sprung auf- oder abwärts erreicht werden

Jede Gruppe zunächst allein, dann alle gemeinsam. Es entsteht der Eindruck eines „Zungenredens“ – die Melodie ist immer präsent, jedoch mit unterschiedlicher Gewichtung.

in: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuch-Liedern, Strube Verlag, München 2005

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.