

Impulse zum EG

137 Geist des Glaubens

Text: Philipp Spitta 1833

Musik: Halle 1704

Mit Rhythmus begleiten

von Christa Kirschbaum

Die Melodie wird mit ein oder zwei Klatsch-Rhythmen begleitet. Sie verschaffen dem Viertelmetrum ein bisschen mehr Leichtigkeit und weniger Marschcharakter.

Gruppe I klatscht:

Viertel-Viertel-Viertel-Viertelpause. Die ersten beiden Viertel sind leicht, das dritte Viertel (auf der Eins des Volltaktes) wird betont.

Gruppe II klatscht:

Viertel-Viertel-punktierte Viertel-Achtel-Viertel-Viertel- Viertel-Viertelpause

Beide Gruppen beginnen gleichzeitig mit der Melodie.

Beide Gruppen können jeweils geteilt werden, die jeweils zweite Gruppe übernimmt, nachdem die erste Gruppe den Rhythmus einmal geklatscht hat. Der Rhythmus kann dann auch leise, als Echo, klatschen. Danach wieder die jeweils erste Gruppe usw.

Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.