

Impulse zum EG

## 175 Ausgang und Eingang

Text und Musik: Joachim Schwarz 1962

### Liedeinführung

von Joachim Schwarz (1996)

Diesen vierstimmigen Kanon habe ich im Jahr 1962 geschrieben. Ich war auf einer Reise nach Willingen/Waldeck und hatte den Auftrag, anlässlich einer Freizeit mit Jugendlichen aus der evangelischen Glaubensgemeinde Berlin-Tempelhof zu singen.

Der Text ist mir sozusagen „zugefallen“. Die besondere Situation war die, eine Gemeinde aus *Berlin* singend zu betreuen. Die gesamte politische Lage war ja in dieser Zeit, in der die Mauer gebaut wurde, so, dass kein Mensch wusste, was aus Berlin werden würde.

Beim Aufschreiben des Textes dachte ich nicht nur an die tagespolitische Situation, sondern auch an *Zeit und Ewigkeit*: Ausgang – Eingang, Anfang – Ende.

Wir haben unser Leben nicht in der Hand, deshalb heisst es im Text: „liegen bei dir, Herr, füll du uns die Hände“.

Bei der Melodie bin ich dem Sprachrhythmus nachgegangen. Die Vokale A und E – Ausgang und Eingang, Anfang und Ende – habe ich mit halben Noten belegt. Der musikalische Höhepunkt sollte dann die Oktave bis c2 sein, die auf dem Wort „Herr“ liegt, bevor sie auf dem Ausgangs-c1 der letzten Silbe von „Hände“ zur Ruhe kommt. Die Betonung des Wortes „füll“ in der letzten Zeile wird durch die punktierte Viertelnote hervorgehoben.

Schließlich ging es mir bei der Melodiebildung darum, dass der Kanon ein- bis vierstimmig gesungen werden kann, ohne in den Gebrauch, dass die letzte Zeile unbedingt die Mehrstimmigkeit sein muss, weil alle anderen Stimmen sich der ersten Zeile unterordnen und somit keine Eigenständigkeit mehr haben, zu verfallen.

(...)

(Quelle: Dietrich Meyer (Hg.), Das neue Lied im Evangelischen Gesangbuch. Lieddichter und Komponisten berichten, Arbeitshilfen des Archivs der Evangelischen Kirche im Rheinland Nr. 3, Düsseldorf <sup>2</sup>1997, S. 264 f.)

## **Copyright-Hinweise**

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.