

Impulse zum EG

269 Christus ist König, jubelt laut!

Text: Walter Schulz 1983 nach dem englischen „Christ is the King, o friends rejoice“ von George Kennedy Allen Bell 1931

Musik: Charles Richard Andres (1975) 1978

In Gruppen singen, Begleitung durch Instrumente, Bewegung

von Christa Kirschbaum

Der Text wird auf verschiedene Solist*innen oder Kleingruppen und Gesamtgruppe aufgeteilt.

1. Die Strophen werden von Solist*innen oder Kleingruppen gesungen, Halleluja singen alle.
2. Die drei Zeilen der Strophe werden auf drei Einzelne oder Kleingruppen verteilt, Halleluja singen alle.
3. Alle singen die Strophen, die Hallelujas werden auf drei Gruppen aufgeteilt: hohe-mittlere-tiefe Stimmen oder nach der Sitzanordnung im Raum.
4. Die drei Zeilen der Strophe werden von drei Gruppen gesungen. Beim ersten Halleluja fängt Gruppe 1 an, beim 2. Halleluja singt Gruppe II mit, beim 3. Halleluja kommt Gruppe III dazu – so ergibt sich eine klangliche Intensivierung.
5. Die Strophe wird unbegleitet oder mit leiser Begleitung gesungen. Die Hallelujas werden durch weitere Instrumente/verschiedene stärkere Orgelregister begleitet.
6. Der Rhythmus der Hallelujas wird durch Klatschen oder mit Perkussionsinstrumenten verstärkt.
7. Die Strophen werden im Sitzen gesungen, die Hallelujas im Stehen.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.