

Impulse zum EG

311 Abraham, Abraham

Text: Diethard Zils 1968

Musik: Wim ter Burg 1968

Gottes Stimme als Ostinato

von Christa Kirschbaum

Den Kehrs vers singen alle einstimmig.

Den Strophen werden die ersten beiden „Abraham“-Rufe vom Beginn des Kehrs verses als Ostinato („hartnäckig“ wiederkehrendes Pattern) unterlegt. Sie können von zwei oder mehr (bis acht) Solist*innen oder Gruppen abwechselnd – unbedingt leise – gesungen werden, dazu wird die Melodie gesungen. Die „Abraham“- Gruppen können von verschiedenen Stellen des Raums erklingen.

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuch-Liedern, München 2005)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.