

Impulse zum EG

351 Ist Gott für mich, so trete

Text: Paul Gerhardt 1653

Musik: England um 1590, geistlich Augsburg 1609

Klatschrhythmus

von Christa Kirschbaum

Der schwungvolle Tanzcharakter der Melodie wird durch einen Klatschrhythmus verstärkt:

Drei Viertel klatschen, ein Viertel Pause. Beginn auf dem Volltakt. Dieser Rhythmus wird als Ostinato (= hartnäckig) zur gesungenen Melodie geklatscht. Auch von zwei Gruppen abwechselnd ausführbar.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.