

Impulse zum EG

## **442 Steht auf, ihr lieben Kinderlein**

Text: Erasmus Alber (vor 1553) um 1556

Musik: 15. Jahrhundert; geistlich bei Nikolaus Herman 1560

### **Sternenklänge – Klangerweiterung durch Begleittöne**

von Christa Kirschbaum

A. Eine Gruppe singt die Melodie. Diese Melodie wird von weiteren Gruppen mit einem Vokalklang auf „o“ begleitet. Dieser besteht aus den Tönen des D-Dur-Dreiklangs, die in beliebigen Oktavlagen gesungen werden können. Immer leise singen, um die Melodie nicht klanglich zu erdrücken! Der D-Dur-Dreiklang kann durch weitere Töne in mittlerer und hoher Frauenstimmlage angereichert werden, z.B. e', h', d'', e'', fis''.

B. Der gesungenen Melodie wird ein gesungenes Ostinato (ein „hartnäckiges“ musikalisches Motiv) auf den Grundton d unterlegt, als rhythmisierter Orgelpunkt:

„Du Morgenstern“ : drei Viertel, eine Halbe, dann eine Halbe Pause und eine Viertel Pause.

Melodie und Ostinato beginnen gleichzeitig.

Variation: Der Orgelpunkt kann auch als „Oberstimme“ in hoher Lage zur Melodie gesungen werden.

Variation: Der Orgelpunkt-Klang kann durch weitere Töne des D-Dur-Dreiklangs, auch durch weitere hinzugefügte Töne (Jazzharmonik) zu einem „Sternklang“ aufgefächert werden.

Nur so laut singen, dass die Melodie gut hörbar bleibt.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.