

Impulse zum EG

447 Lobet den Herren, alle die ihn ehren

Text: Paul Gerhardt 1653

Musik: Johann Crüger 1653/1662

Liedkantate mit Improvisationen und Kanon

von Gerd Zacher

Strophe 3 „Händ und Füße, Zung und Lippen regen“

Die Melodie oder der vierstimmige Chorsatz werden perkussiv ausgeführt – streng im notierten Rhythmus!

Erster Durchgang: „Zung und Lippen“ mit Klängen, die Zunge und Lippen erzeugen (außer Gesangstönen) - schnalzen, schnauben, küssen, pusten, tonlos pfeifen usw.

Zweiter Durchgang: „Händ und Füße“ - klatschen, schnipsen, auf Brustbein oder Oberschenkel patschen, stampfen usw.

Dritter Durchgang: ein Mix aus allen Klängen. Halbe und Viertel dürfen in kleinere Notenwerte unterteilt werden. Dazu kann eine andere Gruppe den Chorsatz singen. Oder nach der gesungenen Fassung als Kommentar die Perkussionsfassung.

Strophe 5 „dawider hat sein Engel sich gesetzt“

Einstimmiger Beginn. Ab „dawider“ im halben Tempo singen. Nacheinander bleibt jeweils eine Kleingruppe auf einem Melodieton stehen und hält ihn bis zum Zeilenschluss aus. Ab „Lobet“ wieder alle einstimmig im Originaltempo.

Strophe 7 „unverhindert gehen und überall in deiner Gnade stehen“

Die Melodie wird im Kanon gesungen. Einsatzabstand ist eine Ganzenote („Gib, dass wir“) oder eine Halbenote („Gib“). Soviel Einsätze wie Bankreihen/Kleingruppen/Mitwirkende.

Auslaufender Schluss, d.h. jede Gruppe singt die Strophe einmal durch.

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuch-Liedern, München 2005)

Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.