

Impulse zum EG

528 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

Text und Musik: Michael Franck 1652

(Melodiefassung nach Johann Crüger 1661)

In Gruppen singen

von Christa Kirschbaum

Die Melodie wird einstimmig, in zwei oder mehreren Gruppen gesungen. Jede Gruppe singt nur zwei Töne. Der zweite Ton ist immer ein wenig leiser als der erste (barocke Schwer-Leicht-Artikulation). Tempo halten (Totentanz-Lied).

Variation: Die Singenden verteilen sich auf neunzehn Kleingruppen. Sie stellen sich in einer langen Reihe im Mittelgang der Kirche auf. Die Gruppe im Westen beginnt, so wandert das Lied allmählich nach Osten und „orientiert“ sich.

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuch-Liedern, München 2005)

Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.