

Impulse zum EGplus

+15 Manches Holz ist schon vermodert

Text: Ilona Schmitz-Jeromin 2010

Musik: Hans Joachim Wensing

Liedeingführung

von Ilona Schmitz-Jeromin und Hans Joachim Wensing (2021)

Ilona Schmitz-Jeromin:

Der Text „Manches Holz“ wurde 2010 für den Passionsliederwettbewerb der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck und der Stiftung Förderung des Gottesdienstes geschrieben.

Das Lied erhielt eine Auszeichnung, den 1. Platz.

Hans Joachim Wensing:

Das Werk ist das Ergebnis eines Wettbewerbs der Ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck zur Komposition neuer Passionslieder zu vorgegeben Texten. Die Melodie greift den mehrstrophigen Text choralartig auf und strukturiert ihn durch rhythmische Akzente. Die initiale Mollquinte schwingt sich in der dritten Zeile zur Oktav auf mit der Hinwendung zur Dur-Parallele. Gegen Ende fällt das Melisma zu einer kleinen Terz zusammen und gibt – in einer modalen Kadenz – dem fragenden Text seine musikalische Entsprechung.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.