

Impulse zum EGplus

+17 Große Leute, kleine Leute

Text: Rolf Krenzer, Musik: Ludger Edelkötter

Die Kigo-Band spielt auf!

von Ursula Starke

Es wird eine durchgehende Begleitung mit Bodypercussion, Klanghölzern und Triangeln ausgeführt, verteilt auf Kleingruppen. Die Begleitmuster (=pattern) verwenden dabei Rhythmen einzelner Takte bzw. Worte:

- Stampfen: im Rhythmus von „Leu - te“ in Takt 1 der Strophen
- Klanghölzer: im Rhythmus von auferstanden in Takt 1 des Refrains
- Klingeffekt (nicht rhythmisch) mit Triangel: nur in den Takten 5 + 6 der Strophen („weil vom Tode...“)

Das Pattern kann sukzessive aufgebaut werden. Eine Hilfe ist es, die Rhythmen innerlich mitzusprechen.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.