

Impulse zum EGplus

+48 Hallelu-, halleluja

Text und Musik: mündlich überliefert

Klatschen und Bewegung

von Wiebke Friedrich, Propsteikantorin für Starkenburg-Nord

Zur Melodie wird abwechselnd geklatscht oder die Arme gestreckt,

Im ersten Teil (mit Wiederholung):

„Hallelu, hallelu, hallelu, halleluja“: durchgehendes Klatschen auf den Zählzeiten 1 und 3

„Preiset den Herrn“: Arme nach oben ausstrecken und danach zweimal oben klatschen (Viertel)

Im zweiten Teil:

„Preiset den Herrn“: Arme nach oben ausstrecken

„Halleluja“: dreimal unten klatschen (zwei Achtel und eine Viertel = „hal-le-lu“)

„Preiset den Herrn“: Arme nach oben ausstrecken

„Halleluja“: dreimal unten klatschen (zwei Achtel und eine Viertel)

„Preiset den Herrn“: Arme nach oben ausstrecken

„Halleluja“: dreimal unten klatschen (zwei Achtel und eine Viertel)

„Preist den Herrn“: Arme nach oben ausstrecken und danach zweimal oben klatschen (Viertel)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.