

Impulse zum EGplus

+112 Wir haben Gottes Spuren festgestellt

Text: Diethard Zils 1978/1981

Musik: Jo Akepsimas 1973

Ostinato klatschen

von Christa Kirschbaum

Der Rhythmus des ersten Taktes („Wir ha-ben Got-tes“) wird als Ostinato („hartnäckiges“ Begleitpattern) zur Melodie geklatscht. Eine Gruppe singt, eine Gruppe klatscht – oder auch alle zusammen.

Das Ostinato kann klanglich verändert werden: Die Impulse auf den Zählzeiten 1 und 3 werden geklatscht, die Impulse auf den Zählzeiten 3 und 4 werden geschnipst.

Die Ostinato-Stimme kann taktweise wechselnd von zwei Gruppen ausgeführt werden.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.