

Impulse zum EGplus

## **+150 All praise to thee, my God, this night**

Text: Thomas Ken, 17. Jh

Musik: Thomas Tallis, 16. Jh

### **Ostinato zur Melodie singen**

von Christa Kirschbaum

Zur einstimmig gesungenen Melodie wird ein kurzes Motiv aus vier Tönen im Viertel-Tempo mit dem Text „Glory to God“ als Ostinato („hartnäckig“) gesungen: g0 – c0 - d0 - G.

Dieses Motiv wird auf zwei oder mehrere Gruppen mit tiefen Stimmen (Basslage) aufgeteilt, die es abwechselnd singen.

Das Ostinato-Motiv kann auch oktaviert gesungen werden, in Tenor-/Altlage:

g1 – c1 – d1 – g0.

Variante 1:

Die Ostinato- Gruppen wechseln nach Bass- und Tenor-/Altlage ab.

Variante 2:

Die Ostinato-Stimme passt auch zur Kanon-Fassung der Melodie.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.