

Impulse zum EGplus

+164 You'll never walk alone

Text: Oscar Hammerstein II 1945

Musik: Richard Rogers 1945

Biographisches

von Annika Theophil und Christa Kirschbaum

Oskar Hammerstein II, geboren 1895 in New York, wuchs in einer Theaterfamilie auf. Er war der Enkel des gleichnamigen Opernimpresarios sowie der Neffe eines erfolgreichen Musicalproduzenten. Als Jugendlicher schrieb Hammerstein bereits die ersten Texte für Musicals, in denen er selbst auftrat. Dann begann er ein Jurastudium, bevor er als Assistent seines Onkels ans Theater wechselte. 1921 wurde sein erstes Musical „Always You“ am Broedway aufgeführt, für das er Liedtexte und Buch geschrieben hatte. Seine erfolgreichste Zusammenarbeit begann 1943 mit dem Komponisten Richard Rogers.

Oscar Hammerstein starb 1960.

Richard Rogers, geboren 1902 in Long Island, New York, wuchs in einer musikalischen Familie auf, die ihn früh zu Opern- und Operettenaufführungen am Broadway mitnahm. Nachdem er sich autodidaktisch das Klavierspiel beigebracht hatte, studierte er an der Columbia University und am Institute for Musical Arts.

Hier lernte er den Texter Lorenz Hart kennen, mit dem sich eine produktive Zusammenarbeit mit zahlreichen Broadway-Erfolgen entwickelte, die durch Harts Tod in 1943 endete.

Von 1943-1960 bildete er ein erfolgreiches Musical-Duo mit Oscar Hammerstein II, 1955 wurde Rodgers in die American Academy of Arts and Letters aufgenommen.

Nach Hammersteins Tod arbeitete er mit wechselnden Textern zusammen, konnte aber, auch aufgrund des sich verändernden Musikgeschmacks, nicht an frühere Erfolge anschließen. Richard Rogers starb 1979 in New York City.

Zur Geschichte des Liedes

Zu den Erfolgen des Duos Hammerstein-Rodgers gehören „Oklahoma!“, „Carousel“, „South Pacific“ und „The Sound of Music“ sowie der Musikfilm „Jahrmarkt der Liebe“.

Aus „Carousel“ stammt der Song „You'll never walk alone“. Das Musical basiert auf dem Bühnenstück „Liliom“ von Ferenc Molnár. Das Musical wurde 1945 am Broadway uraufgeführt und erlebte dort 890 Vorstellungen in Folge. Der europäischen Premiere in London 1950 folgten dort 566 weitere Vorstellungen. 1972 erlebte die deutschsprachige Fassung ihre Erstaufführung an der Wiener Volksoper. „You'll never walk alone“ kommt im Stück zweimal vor.

Bereits 1945 sang Frank Sinatra eine Cover-Version ein, der zahlreiche folgten. Die Liverpoolsche Band Gerry & The Peacemakers produzierte 1963 eine Fassung, die kurz darauf zur Hymne des FC Liverpool wurde und seitdem von vielen anderen Fußballvereinen übernommen worden ist. Das Lied fand Eingang in das evangelische Gesangbuch „Lebensrhythmen“ für Soldatinnen und Soldaten (2013), für das bekannte Lied auch ohne direkte biblische, liturgische oder kirchengeschichtliche Bezüge gesucht wurden, die aber inhaltlich und emotional ansprechend und gut singbar sein sollten. Seither ist das Lied auch in anderen christlichen Liederbüchern vertreten.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.