

Impulse zu MKL 3

24 Hast du uns vergessen, Gott?

Text und Musik: Ursula Starke

Nr. 24 „Hast du uns vergessen, Gott?“ und Nr. 28 „Hast uns nicht vergessen, Gott!“ gehören zusammen. Die Melodie ist identisch, der Text unterscheidet sich gemäß seiner inhaltlichen Aussage.

Die Klage von Nr. 24 kann als Kyrieruf verwendet werden, auch mit folgenden Textvarianten:

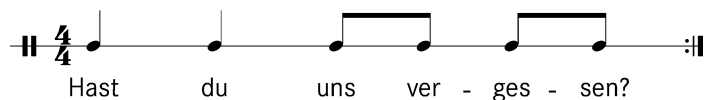
- Hast du **mich** vergessen, Gott, Gott, der Wunder tut ...
- Hast du **ihn** vergessen, Gott, Gott, der Wunder tut ...
- Hast du **sie** vergessen, Gott, Gott, der Wunder tut ...
- Hast du **es** vergessen, Gott, Gott, der Wunder tut ...

Ostinato

Ostinato ist ein sich wiederholendes Motiv (gesprochen, gesungen oder mit Körperklängen), das zu einer bestehenden Melodie kombiniert wird.

Das Ostinato zu „Hast du uns vergessen, Gott“ eignet sich auch gut zur Umrahmung oder Einführung des Rufes z. B. im Rahmen eines Gebetes, wo er mehrfach gesungen wird:

- leise sprechen und nach mehreren Wiederholungen die Melodie von einer Stimme alleine dazu singen; evtl. bei weiteren Durchgängen weitere Stimmen dazu kommen lassen
- leise sprechen, immer deutlicher (eindringlicher) sprechen, immer lauter werden, rufen ... und wieder abschwellen
- ... einfach ausprobieren



Ursula Starke
November 2023

Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.