

Impulse zu MKL 3

34 Mein Gott, höre

Text und Musik: Wolfgang Diehl

Fürbittenarrangement für Gesang, Band und weitere Instrumente:

Die verschiedenen Stimmen setzen individuell nach Absprache ein und wieder aus.

Während der Fürbitten kann die Begleitung leise weitergespielt werden.



The musical score is arranged for three voices (Stimme 1, 2, 3), two instruments (Instr. 1, 2), guitar (Git), keys, bass, and drums. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures, with chord changes indicated above the staves: Em7, Am7/11, and Bm7/11. The lyrics are: "Mein Gott hö - re hö-re mei-ne Bit - ten, hö-re mei-ne Bit - ten, mein Gott hör." and "bit-te hör auf mich bit-te hör auf mich. bit - te hör auf mich, bit-te hör auf mich."

Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.