

Impulse zu MKL 3

70 Lachend kommt der Sommer

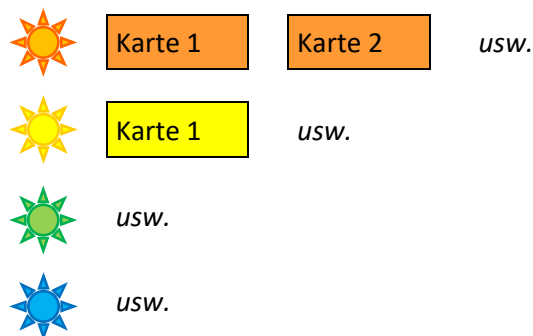
Text und Musik: Cesar Bresgen

Liedvermittlung

Zugang über den Text

1. Den Text auf Karten (A5 quer) in vier unterschiedlichen Farben schreiben, für jeweils zwei Takte dieselbe Kartenfarbe verwenden. Auf jeder Karte stehen die Worte bzw. das Wort eines halben Taktes.
2. An der (Magnet)Tafel, Flipchart oder Wand (auf mind. A3-Papierbogen) ein Zeilenbild vorbereiten. Dazu an der linken Seite in der Senkrechten jeweils eine Markierung in den vier Kartenfarben anbringen. Die A5-Karten sollen nebeneinander zu der jeweiligen Farbe geklebt werden können.

Beispiel:



3. Die Textkarten im Raum oder außerhalb verstecken. Die Kinder „ernten“ die Karten und kleben sie in der richtigen Reihenfolge neben die Farbmarkierungen.
4. Der Text wird gemeinsam gelesen. Dann Abschnittsweise im entsprechenden Rhythmus vorlesen und nachsprechen lassen.

Zugang über die Melodie

Kleine Probleme können die Terz- und Quartsprünge in Takt 3 und 4, 6 und 7 und die Tonleiter in Takt 5 bis 6/1 bereiten. Außerdem kann es ungewohnt sein, eine Silbe auf mehrere Töne zu singen wie in Takt 5 bei dem Wort „über“. Für beide Schwierigkeiten können die folgenden Übungen ein guter Einstieg sein.

Leiter:in: Wir begrüßen die Sonne. *Vorsingen – Nachsingen, eigene Begrüßungsworte erfinden:*

Im Kanon singen

1. Auf dem Boden ein Quadrat (= Getreidefeld) markieren. Die Seiten sollten so lang sein, dass ein Kind eine Seite in vier Schritten abschreiten kann. Jeder Schritt ist ein halber Takt, jede Seite ist also zwei Takte lang. Der Start wird markiert.

Der/die Leiter:in geht den Weg singend ab, die Kinder gehen einzeln singend nach. Dabei können die Bewegungsformen variieren: Stampfen, auf Zehenspitzen gehen ...

Der Rest des Chores steht um das Feld herum und kann bei Bedarf und zur aktiven Beteiligung mitsingen.

2. Die Kinder stellen sich entlang der Linien des Quadrates mit dem Gesicht zur Mitte. Die Kinder singen nacheinander ihre Liedzeile in der Reihenfolge des Liedes.

Die Kinder, die mit dem Singen dran sind, gehen zwei Schritte im Puls zur Mitte und wieder zurück.

Auch hier können die Bewegungsformen variieren.

Verschiedene Seiten singen und bewegen sich gleichzeitig, bis schließlich alle gleichzeitig singen und sich bewegen. Nun erklingt das Lied als Kanon, wenn auch jede Gruppe nur einen Teil des kompletten Liedes singen.

Elke Jörgeling und Ursula Starke

März 2023

Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.