

Impulse zu MKL 3

118 Simama kaa

Text und Musik: überliefert

Liedvermittlung mit Bewegungen

Der Text liefert die Bewegungen schon mit. Diese können auch zum Erlernen des Liedes verwendet werden.

Alle sitzen im Kreis auf Stühlen mit gutem Blickkontakt zur Leitung.

Leiter*in: Meine Finger erzählen eine Geschichte. Schaut gut zu.
Die kleinen Bewegungen gemäß dem Ablauf des Liedes durchführen.

Welche Geschichte könnten meine Finger wohl erzählt haben? Um was ging es in der Geschichte? Wo spielt sie? Wer ist dabei?
Die Kinder erzählen ihre Vermutungen. Alles ist richtig und wird gewürdigt.

Meine Finger erzählen die Geschichte noch einmal, erzählt doch auch mit euren Fingern mit.
Bei einem weiteren Durchgang stimmt die Leitung das Lied an. Alle probieren mitzusingen.

In welcher Sprache wird dieses Lied gesungen?
*Das Lied kommt aus Tansania, ist also eine afrikanische Sprache.
Übersetzung der Worte.*

Wir können das Lied auch mit unserem ganzen Körper singen und uns dazu bewegen.
Große Bewegungen vormachen, mitmachen, wiederholen. Tempo steigern, bis alle müde oder endlich wach sind. Variation (s. u.) einbauen.

Kleine Bewegungen im Sitzen:

Simama: beide Zeigefinger zeigen nach oben
Kaa: beide Zeigefinger zeigen nach unten
Ruka: die Zeigefinger hüpfen auf einer unsichtbaren Tastatur
Tembea: die Zeigefinger drehen langsam umeinander („wickeln“)
Kimbria: die Zeigefinger drehen sehr schnell umeinander („wickeln“)

Große Bewegungen:

Simama: vor dem Stuhl stehen
Kaa: auf den Stuhl setzen
Ruka: vor dem Stuhl hüpfen
Tembea: um den eigenen Stuhl gehen
Kimbria: um den eigenen Stuhl rennen

Variation für die Version mit großen Bewegungen

Bei „Tembea“ und „Kimbia“ die Plätze miteinander tauschen.

Achtung: Bei „Ruka“ müssen alle wieder vor einem Stuhl angekommen sein und dort hüpfen.

Ursula Starke

Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.