

Ursula Starke, Referentin für Singen mit Kindern

Die Speisung der Fünftausend

Ein biblischer Sprechvers für Große und Kleine

Diese Gestaltung eignet sich für generationenverbindende Gottesdienste, auch im Freien.

Damit das Sprechen gestaltet wird und nicht in einem Klangbrei untergeht, ist es sinnvoll, Anregungen zum Sprechen mit unterschiedlichem Ausdruck zu geben: gespannt, ungeduldig, erstaunt, erfreut ...

Legende:

A = Alle

E = Einzelne*r

kl = in die Hände klatschen

Mehr biblische Sprechverse finden Sie im Heft 1: [„Bibel-Beats“](#) der Reihe Töne.

Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN


Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.


Die Speisung der Fünftausend


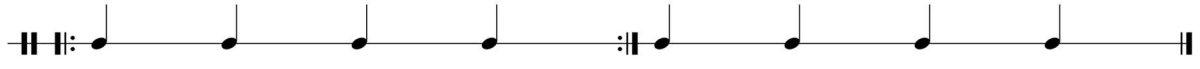
Markus 6,30-44

T u. M: Ursula Starke


1 
Hun - ger! Wir ha - ben Hun - ger! (kl kl)

2 
Jesus: Ich bin das Brot. Wer zu mir kommt, wird nicht mehr
A: Er ist das Brot. Wer zu ihm kommt, wird nicht mehr


hun - gern, nicht mehr hun - gern.

3 
Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht,

... .. fünf - tau - send!

E/A
4 
Wenn je - de/der gibt, was sie/er kann, dann wer - den al - le satt.

A

A - - men. Dan - ke! (Applaus)

Ausführungshinweise:

- Alle beginnen mit dem Ostinato (Strophe 1) und wiederholen dies so oft, bis eine Solostimme den Jesus-Satz der Strophe 2 spricht. Darauf antworten alle mit der Satzvariante für Alle (A). Eventuell noch einmal beide Sätze wiederholen.
- Wer möchte, spricht das Ostinato weiter. Die Worte können auch mit Klatschen, Stampfen, mit einem Löffel o. ä. an ein Glas, eine Flasche schlagen ... rhythmisch begleitet werden.
- Die anderen beginnen zu zählen (Strophe 3). Vielleicht deuten sie bei jeder Zahl auf eine Person. Wenn dabei auf Personen gedeutet wird, die das Ostinato sprechen, könnten diese damit aufhören und sich dem Zählen anschließen. Dadurch wird deutlich, dass immer mehr Menschen gesättigt werden.
- Zu einem beliebigen Zeitpunkt spricht eine Solostimme die Strophe 4, vielleicht zweimal. Das ist dann das Zeichen für die Ostinato-Gruppe, ihr Sprechen zu beenden. Die zählende Gruppe nennt die Zahl 5000, egal, wo sie vorher war.
- Dann sagen alle gemeinsam „Amen“ und „Danke!“