

Ursula Starke, Referentin für Singen mit Kindern

Bilderrätsel 2

Viele Kinder malen gerne einfache Formen aus. Deswegen habe ich in Gittermustern verschiedene Symbole versteckt, die erst erscheinen, wenn alle Felder in der entsprechenden Farbe ausgemalt sind.

Die Verwendung eines Schlüssels kennen die Kinder schon aus dem „Geheimschifträtsel“. In den Bilderrätseln nun muss genau geschaut werden, welche Note in dem Feld steht und mit welcher Farbe sie zu verbinden ist. Das ist die wichtigste Transferleistung bei diesem Rätsel. Wie nebenbei prägen sich die Kinder die verschiedenen Noten ein.

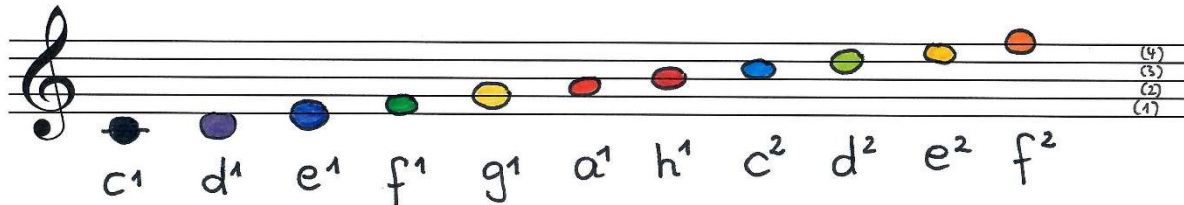
Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.

Liebe Lieber XYZ (gerne handgeschrieben),

hier ist der Schlüssel, mit dem du das große Bilderrätsel lösen kannst.



Das sind aber ganz schön viele neue Noten!

Fällt Dir dabei etwas auf? Manche Noten kommen mehrfach vor. Es gibt z. B. zweimal das c oder das d. Welche Noten kommen ebenfalls zweimal vor? Notiere sie hier:

Du kannst erkennen, dass die Position der Noten mit demselben Namen in den Notenlinien unterschiedlich ist. Das ist richtig so, denn sie klingen tatsächlich auch anders. Je weiter unten sie in den Notenlinien stehen, desto tiefer klingen sie; je weiter oben ihre Position in den Notenlinien ist, desto höher klingen sie.

Damit Du die Noten gut voneinander unterscheiden kannst, wird ihr Name um eine Zahl ergänzt: Das tiefere c wird um die Zahl 1 ergänzt und zeigt damit an, dass es im ersten Stockwerk wohnt. Das höhere c bekommt den Zusatz 2 und wohnt damit im zweiten Stockwerk. So funktioniert das auch bei den anderen Noten.

Achtung! Ich verrate Dir etwas: Es gibt noch mehr Ergänzungen bzw. Stockwerke! Welche könnten das sein? Notiere hier Deine Vermutungen bzw. Vorschläge:

Weiter geht's auf der nächsten Seite →



Du brauchst Stifte in folgenden Farben:

- **Schwarz** für c^1
- **Lila** für d^1
- **Blau** für e^1 und c^2 (als Alternative kannst Du für c^2 ein helleres Blau nehmen)
- **Grün** für f^1 und d^2 (als Alternative kannst Du für d^2 ein helleres Grün nehmen)
- **Gelb** für g^1 und e^2 (als Alternative kannst Du für e^2 ein dunkleres Gelb nehmen)
- **Orange** für a^1 und f^2 (als Alternative kannst Du für f^2 ein dunkleres Orange nehmen)
- **Rot** für h^1

Die Felder ohne Notennamen bleiben einfach weiß.

Wenn Du alle Felder ausgemalt hast, kannst Du erkennen, welches Musikzeichen dort abgebildet ist:

ein Violinschlüssel

eine Viertelpause

eine Achtelnote

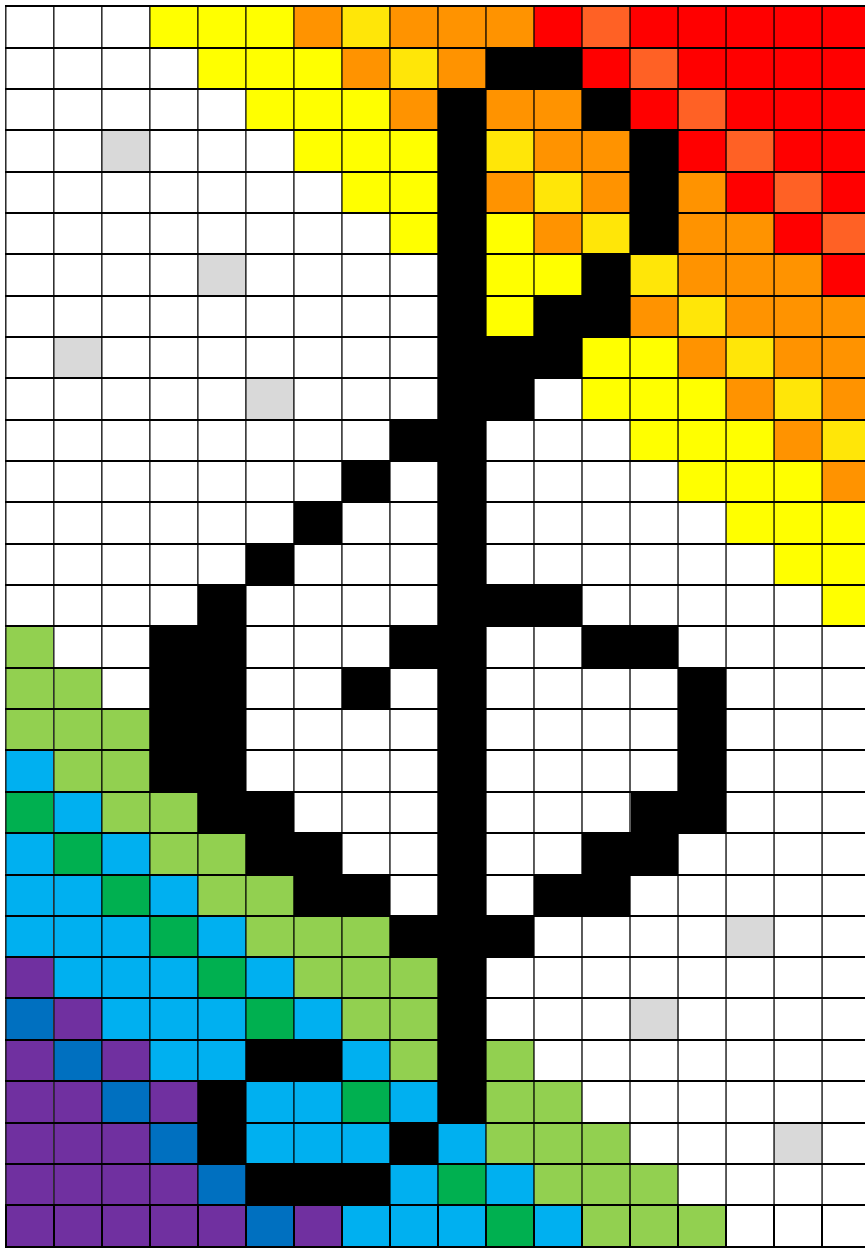
Male die richtige Antwort bunt an.

Herzliche Grüße

Deine Chorleiterin *handgeschriebene Unterschrift*

Lösung:

			g^1	g^1	g^1	a^1	e^2	a^1	a^1	a^1	h^1	f^2	h^1	h^1	h^1	h^1	h^1
				g^1	g^1	g^1	a^1	e^2	a^1	c^1	c^1	h^1	f^2	h^1	h^1	h^1	h^1
					g^1	g^1	g^1	a^1	c^1	a^1	a^1	c^1	h^1	f^2	h^1	h^1	h^1
						g^1	g^1	g^1	c^1	e^2	a^1	a^1	c^1	h^1	f^2	h^1	h^1
							g^1	g^1	c^1	a^1	e^2	a^1	c^1	a^1	h^1	f^2	h^1
								g^1	c^1	g^1	a^1	e^2	c^1	a^1	a^1	h^1	f^2
									c^1	g^1	g^1	c^1	e^2	a^1	a^1	a^1	h^1
									c^1	g^1	c^1	c^1	a^1	e^2	a^1	a^1	a^1
									c^1	c^1	c^1	g^1	g^1	a^1	e^2	a^1	a^1
									c^1	c^1		g^1	g^1	g^1	a^1	e^2	a^1
									c^1	c^1			g^1	g^1	g^1	a^1	e^2
									c^1					g^1	g^1	g^1	a^1
									c^1						g^1	g^1	g^1
									c^1							g^1	g^1
									c^1								g^1
									c^1	c^1	c^1						g^1
d^2				c^1	c^1				c^1	c^1			c^1	c^1			
d^2	d^2			c^1	c^1				c^1	c^1					c^1		
d^2	d^2	d^2		c^1	c^1				c^1	c^1					c^1		
c^2	d^2	d^2		c^1	c^1				c^1	c^1					c^1		
f^1	c^2	d^2	d^2	c^1	c^1				c^1	c^1				c^1	c^1		
c^2	f^1	c^2	d^2	d^2	c^1	c^1			c^1	c^1				c^1	c^1		
c^2	c^2	f^1	c^2	d^2	d^2	c^1	c^1		c^1	c^1				c^1	c^1		
c^2	c^2	c^2	f^1	c^2	d^2	d^2	d^2	c^1	c^1	c^1							
d^1	c^2	c^2	c^2	f^1	c^2	d^2	d^2	d^2	c^1	c^1							
e^1	d^1	c^2	c^2	c^2	f^1	c^2	d^2	d^2	c^1	c^1							
d^1	e^1	d^1	c^2	c^2	c^1	c^1	c^2	d^2	c^1	d^2							
d^1	d^1	e^1	d^1	c^1	c^2	c^2	f^1	c^2	c^1	d^2	d^2						
d^1	d^1	d^1	e^1	c^1	c^2	c^2	c^2	c^1	c^2	d^2	d^2	d^2					
d^1	d^1	d^1	d^1	e^1	c^1	c^1	c^1	c^2	c^2	f^1	c^2	d^2	d^2	d^2			
d^1	d^1	d^1	d^1	d^1	e^1	d^1	c^2	c^2	c^2	f^1	c^2	d^2	d^2	d^2			



			g^1	g^1	g^1	a^1	e^2	a^1	a^1	a^1	h^1	f^2	h^1	h^1	h^1	h^1	h^1
				g^1	g^1	g^1	a^1	e^2	a^1	c^1	c^1	h^1	f^2	h^1	h^1	h^1	h^1
					g^1	g^1	g^1	a^1	c^1	a^1	a^1	c^1	h^1	f^2	h^1	h^1	h^1
						g^1	g^1	g^1	c^1	e^2	a^1	a^1	c^1	h^1	f^2	h^1	h^1
							g^1	g^1	c^1	a^1	e^2	a^1	c^1	a^1	h^1	f^2	h^1
								g^1	c^1	g^1	a^1	e^2	c^1	a^1	a^1	h^1	f^2
									c^1	g^1	g^1	c^1	e^2	a^1	a^1	a^1	h^1
									c^1	g^1	c^1	c^1	a^1	e^2	a^1	a^1	a^1
									c^1	c^1	c^1	g^1	g^1	a^1	e^2	a^1	a^1
									c^1	c^1		g^1	g^1	g^1	a^1	e^2	a^1
									c^1	c^1			g^1	g^1	g^1	a^1	e^2
									c^1					g^1	g^1	g^1	a^1
							c^1		c^1						g^1	g^1	g^1
								c^1								g^1	g^1
									c^1	c^1	c^1						g^1
d^2				c^1	c^1				c^1	c^1			c^1	c^1			
d^2	d^2			c^1	c^1				c^1							c^1	
d^2	d^2	d^2		c^1	c^1					c^1						c^1	
c^2	d^2	d^2		c^1	c^1					c^1						c^1	
f^1	c^2	d^2		d^2	c^1	c^1				c^1					c^1	c^1	
c^2	f^1	c^2		d^2	d^2	c^1	c^1			c^1				c^1	c^1		
c^2	c^2	f^1		c^2	d^2	d^2	c^1	c^1		c^1							
c^2	c^2	c^2		f^1	c^2	d^2	d^2	d^2	c^1	c^1	c^1						
d^1	c^2	c^2		c^2	f^1	c^2	d^2	d^2	d^2	c^1							
e^1	d^1	c^2		c^2	c^2	f^1	c^2	d^2	d^2	c^1							
d^1	e^1	d^1		c^2	c^2	c^1	c^1	c^2	d^2	c^1							
d^1	d^1	e^1		d^1	c^1	c^2	c^2	f^1	c^2	c^1							
d^1	d^1	d^1		e^1	c^1	c^2	c^2	c^2	c^1	c^2							
d^1	d^1	d^1		d^1	e^1	c^1	c^1	c^1	c^2	f^1							
d^1	d^1	d^1		d^1	e^1	d^1	c^2	c^2	c^2	f^1							
d^1	d^1	d^1		d^1	e^1	d^1	c^2	c^2	c^2	f^1							