

Daniel Raßmann-Orgel aus dem Jahr 1856

Orgel von **Daniel Raßmann** (Möttau), ursprünglich I/11. 1952 Umbau mit pneumatischer Erweiterung auf II/17. 1969 abermaliger Umbau mit Veränderung/Teilung/Erweiterung des Prospektes von 1856, II/18. Historischer Bestand: Teile des erweiterten Prospektes, Manualwindlade, Teil des Pfeifenwerkes

Disposition 1856:

MANUAL

Principal 8' – Gedackt 8' – Salicional 8' – Oktav 4' – Gemshorn 4' – Flöte 4' – Quinte 2 2/3' – Oktav 2' – Mixtur

PEDAL

Subbaß 16' – Principal 8' – Pedalkoppel
mechanische Schleifladen, seitenspielig

Disposition 1952:

HAUPTWERK

Principal 8' – Salicional 8' – [Gedackt 8'] – Oktav 4' – Gambe 4' – Quinte 3' – Oktav 2' – Mixtur 4fach – Trompete 8' (1952)

OBERWERK

Rohrflöte 8' – Oktav 4' – Flöte 4' (1856) – Nachthorn 2' – Oktav 1' – Zimbel 2fach

PEDAL

Subbaß 16' – Oktavbaß 8' – Prinzipal 4' – Nachthorn 2'

Disposition 1969:

HAUPTWERK C-f³ (54 Tasten)

Prinzipal 8' – Holzgedackt 8' – Gamba 8' – Oktav 4' – Gemshorn 4' – Quinte 2 2/3' (Diskant 1969) – Oktav 2' – Mixtur 3fach 1' – Trompete 8'

OBERWERK C-f³ (54 Tasten)

Rohrflöte 8' – Prinzipal 4' – Blockflöte 2' – Oktav 1' – Zimbel 2fach – Vox humana 8' (1969)

PEDAL C-d¹ (27 Tasten)

Subbaß 16' – Oktavbaß 8' – Choralbaß 4' 2'

3 Koppeln als Fußhebel, elektrische Registertraktur, Pedal elektropneumatische Kegellade