

Gottesdienst mit Aufführung einer musikalischen Messe

	Ablauf	Ausführung	Ausführende
A	Musik zum Eingang: „Präludium c-Moll“ von J.S. Bach		O
	Begrüßung		L
	EG 155, 1-3 „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“		G, O
	Votum		L
	Psalm 146 /EG 757)	<i>Im Wechsel gesprochen</i>	L, G
	EG 155, 4 „Ehr sei dem Vater und dem Sohn“		G
	Sündenbekenntnis		L
	„Kyrie“ aus der „Missa a capella“ von Robert Held		Ch
	Gnadenzuspruch		L
B	„Gloria in excelsis“ aus der „Missa a capella“ von Robert Held		Ch
	Schriftlesung		L, Kv
	Halleluja		G, O
	„Credo“ aus der „Missa a capella“ von Robert Held		Ch
D	Lesung des Predigttextes		L/Kv
	EG 197, 1-3 „Herr, öffne mir die Herzenstür“		G, O
	Predigt		L
	EG 227, 1-6 „Dank sei dir, Vater“		G, O
	Präfation		L
	„Sanctus“ und „Benedictus“ aus der „Missa a capella“ von Robert Held		Ch
	Vaterunser		Alle
	Einsetzungsworte		L
	„Agnus Dei“ aus der „Missa a capella“ von Robert Held		Ch
	Austeilung des Abendmahls		
	Fürbitten		L, Kv
	EG 320, 1-2+7-8 „Nun lasst uns Gott, dem Herren“		G, O
	Segen		L
Musik zum Ausgang: „Fuge c-Moll“ von J.S. Bach		O	