

INFO UND ANMELDUNG

Weitere Informationen wie auch diesen Flyer und das Anmeldeformular als PDF-Datei:

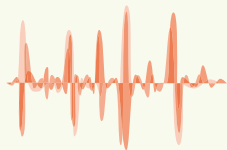
- www.zentrum-verkuendigung.de
 - www.kapomuk.de
- und bei Helga Bieser (s. u.)

Die **Anmeldung** erfolgt mit dem ausgefüllten Anmeldeformular bis 31. Mai 2021 an:

Zentrum Verkündigung der EKHN
Helga Bieser
Markgrafenstraße 14
60487 Frankfurt am Main
Tel.: 069.71379128
helga.bieser@zentrum-verkuendigung.de


Die von Ihnen angegebenen Daten verarbeiten wir mit Verantwortung und Respekt. Details hierzu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung und in unseren Anmeldebedingungen, die Sie auf unserer Internetseite www.zentrum-verkuendigung.de finden.

KANTOR FÜR
POPULARMUSIK



KIRCHENMUSIKALISCHE
FORTBILDUNGSSTÄTTE



 Zentrum Verkündigung

KURS POPULAR MUSIK 2021/22

BANDLEITUNG CHORLEITUNG

KONZEPT

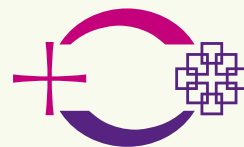
Der Kurs wird mit Schwerpunkt **Chorleitung** oder **Bandleitung** angeboten und in einer gemeinsamen Kursgruppe durchgeführt.

Für den instrumentalen Bereich der Ausbildung stehen folgende Kombinationen zur Wahl:

- Im Schwerpunkt **Chorleitung** müssen Gesang und ein Harmonieinstrument (Piano oder Gitarre) gewählt werden. Entweder Gesang oder das Harmonieinstrument ist das Hauptinstrument, das jeweils andere das Nebeninstrument.
- Im Schwerpunkt **Bandleitung** müssen zwei Fächer als Haupt- und Nebeninstrument aus folgender Liste ausgewählt werden: Schlagzeug, E-Bass, Gitarre, Piano, Saxofon, Trompete, Posaune, Gesang. Ein Harmonieinstrument (Piano oder Gitarre) muss als Haupt- oder Nebeninstrument gewählt werden.

Ähnlich einer Fernausbildung wird der Gruppenunterricht an den gemeinsamen Kursterminen (s. u.) mit eigenständiger Arbeit am Heimatort kombiniert. Dazu gehört:

- Bei Wahl des Schwerpunkts **Bandleitung** wird die eigene Leitung einer Band oder das Mitspielen in einer guten Band erwartet.
- Bei Wahl des Schwerpunkts **Chorleitung** wird die eigene Leitung eines Chores oder das regelmäßige Mitsingen in einem guten Chor erwartet.
- Für das **Hauptinstrument** wird von einem regelmäßigen Privatunterricht ausgegangen.
- Im **Nebeninstrument** wird regelmäßiges eigenständiges Arbeiten erwartet.
- In den **Allgemeinen Fächern** (Gemeindesingen, Kirchenmusikgeschichte, Kirchenliedkunde, Gottesdienst und Kirche, Musiktheorie, Arrangement, Gehörbildung und Rhythmik) gibt es regelmäßige Aufgaben für die Arbeit zu Hause. Dies beinhaltet das Erarbeiten von Lerninhalten sowie das Erledigen und Einsenden von Aufgaben in Schrift-, Audio- und Video-Form.



TERMINE

Das Unterrichtskonzept passt sich den jeweils geltenden Coronaverordnungen und Schutzkonzepten an.

Der Kurs findet als Online- und Präsenz-Unterricht statt. Für die Teilnahme an den Online-Einheiten ist eine stabile Internetanbindung sowie die Installation der Software „Zoom“ auf einem PC oder Mac notwendig. Die Online-Einheiten finden ca. alle 2 Wochen statt, voraussichtlich freitags abends.

Der Präsenz-Unterricht findet an folgenden Orten statt:

Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte Schlüchtern (KMF)
Zentrum Verkündigung in Frankfurt (ZV)

31.5.2021	Anmeldeschluss	
9.-11.7.2021	Aufnahmeprüfung	ZV
1.-5.9.2021	Einführungswoche	KMF
30.10.2021	Studientag Theologie	ZV
19.-21.11.2021	Gitarrenwochenende	KMF
4.12.2021	Kurstag	ZV
4.-6.2.2022	Piano-Wochenende	KMF
19.2.2022	Kurstag	ZV
19.3.2022	Studientag Liturgik	ZV
1.-3.4.2022	Intensivwochenende	KMF
21.5.2022	Kurstag	ZV
10.-12.6.2022	Prüfungs-Check-Wochenende	KMF
16.7.2022	Kurstag	ZV
23.-25.9.2022	Intensivwochenende	KMF
4.-6.11.2022	Prüfung Basismodul	ZV
26.11.2022	Konsultationstag	ZV
14.1.2023	Kurstag	ZV
10.-12.2.2023	Prüfung Fachmodul	KMF

AUFNAHMEPRÜFUNG

Das Bestehen der Aufnahmeprüfung ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs. Inhalte:

- Chorleitung: Einstudieren und Dirigieren eines mind. 3-stimmigen Chorsatzes; Liedbegleitung mit Gesang eines Liedes nach eigener Wahl; Vom-Blatt-Spiel einer Liedbegleitung nach Akkordsymbolen
- Bandleitung: Einstudieren und Mitspielen (Hauptinstrument) eines einfachen Bandstückes in kleiner Besetzung; Liedbegleitung mit Gesang eines Liedes nach eigener Wahl (Harmonieinstrument); Vom-Blatt-Spiel einer Liedbegleitung nach Akkordsymbolen (Harmonieinstrument)
- Allgemeine Fächer (Klausur): Aufgaben aus Musiktheorie und Gehörbildung

C-PRÜFUNG

Ziel des Kurses ist das Ablegen der C-Prüfung am Ende des Kurses.

Für die Prüfung fallen zusätzlich die üblichen Prüfungsgebühren von z. Zt. 40 € und die Kosten für Unterkunft und Verpflegung an.

DOZENTEN*INNEN

- Wolfgang Diehl – Referent für Gitarre und Bandarbeit im Zentrum Verkündigung der EKHN (wolfgang.diehl@zentrum-verkuendung.de)
- Peter Hamburger – Kantor für Populärmusik der EKKW (mail@kapomuk.de)
- Bernhard Kießig – Referent für Pop-Piano und Gospelchor im Zentrum Verkündigung der EKHN (bernhard.kiessig@zentrum-verkuendung.de)
- Anja Altrichter – Dozentin für Popgesang an der Musik- und Kunstschule Wiesbaden
- u.a.

KOSTEN

Teilnehmendenbeitrag (inkl. Verpflegung und Unterkunft in Mehrbettzimmern)

- A** für Teilnehmende aus der EKKW/EKHN: 990,- € (Unterkunft & Verpflegung: 420,- € Kursgebühren: 570,- €)
- B** für Teilnehmende, die die Mitgliedschaft in einer ACK-Kirche nachweisen können: 1090,- € (Unterkunft & Verpflegung: 440,- € Kursgebühren: 650,- €)
- C** für Teilnehmende von außerhalb: 1190,- € (Unterkunft & Verpflegung: 440,- € Kursgebühren: 750,- €)

Dazu kommen Kosten für individuellen Unterricht und das Prüfungswochenende in Schlüchtern (s. o.).

Die Unterbringung erfolgt in Mehrbettzimmern. Es stehen Einzelzimmer in begrenzter Zahl und gegen Aufpreis zur Verfügung.

Der Teilnehmendenbeitrag muss vor Beginn des Kurses vollständig bezahlt sein.

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme am C-Kurs Populärmusik 2021/22 von EKKW und EKHN an. Ich habe den Terminplan des Kurses gelesen und werde an den entsprechenden Kurseinheiten teilnehmen.

Ich wähle folgenden Schwerpunkt:

Bandleitung

Hauptinstrument:

- Schlagzeug E-Bass Gitarre Piano
 Saxofon Trompete Posaune Gesang

Nebeninstrument:

- Schlagzeug E-Bass Gitarre Piano
 Saxofon Trompete Posaune Gesang
(Als eines der Instrumente muss Piano oder Gitarre gewählt werden.)

Chorleitung

Hauptinstrument:

- Gitarre Piano Gesang

Nebeninstrument:

- Gitarre Piano Gesang
(Gesang muss an einer Stelle gewählt werden.)

Name

Adresse

PLZ / Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Beruf

Kirchenzugehörigkeit

(siehe Kosten, Kateg. A, B, C)

Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten an andere Kursteilnehmende weitergegeben werden.

Mit meiner Anmeldung erkenne ich die Anmeldebedingungen des Zentrums Verkündigung an.

Bisherige musikalische Bildung / Erfahrung:

Ort und Datum, Unterschrift