Hinweis zur Begleitliteratur

Parallel zum Beiheft wird folgende Begleitliteratur im Strube Verlag, München herausgegeben:

- Taste einfach Begleitbuch für alle Lieder mit jeweils zwei Sätzen für Orgel/Klavier, für nebenberufliche Organistinnen und Organisten leicht spielbar
- Posaunenchorbuch Intonation und Begleitsätze für alle Lieder
- Begleitheft Klavier komplex Anspruchsvolle Arrangements, die verschiedene musikalische Genres verbinden (Klavier, Band, Posaunenchor, Chor)
- Zwei Chorhefte nach verschiedenen Genres gegliedert
- · Ein Jungbläserheft



Landeskirchenmusikdirektorin Christa Kirschbaum 60487 Frankfurt a.M. · Tel. (0 69) 7137 9130 E-Mail: christa.kirschbaum@zentrum-verkuendigung.de www.zentrum-verkuendigung.de

EVANGELISCHE KIRCHE
VON KURHESSEN-WALDECK

Landeskirchenmusikdirektor Uwe Maibaum 35037 Marburg, Tel. (0 64 21) 16 29 33 E-Mail: Ikmd.maibaum@ekkw.de www.ekkw.de/kirchenmusik





Gemeindeausgabe

Buchhandelsausgabe

Beiheft EGplus

300 Seiten
Format 11 x 18 cm
Gemeindeausgabe 6,50 €
Mengenrabattstaffel von 5,85 € bis 4,85 €

Vorbestellung ab Mai 2017
EKHN über Zentrum Verkündigung
EKKW direkt beim Verlag

Buchh<mark>and</mark>elsausgabe 9,90 €



Evangelischer Medienverband Kassel GmbH Heinrich-Wimmer-Straße 4, 34131 Kassel, Tel. 05 61-3 42 24, emv@ekkw.de www.ekkw.de/emv

EGplus

Beiheft zum Evangelischen Gesangbuch für die Evangelische Kirche in Hessen und Nassau und die Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck



Zum Reformationsjubiläum präsentiert sich die Kirchenmusik der Ev. Kirche in Hessen und Nassau und der Ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck mit einer Sammlung neuer Lieder. Der Ergänzungsband EGplus zum Evangelischen Gesangbuch erscheint im September 2017. Für das Beiheft wurden 164 Lieder ausgewählt und eine popularmusikalische Liturgie, eine Psalmensammlung mit Antiphonen und verschiedene



Das Beiheft EGplus entstand zunächst aus dem Wunsch nach neuen Liedern zu den Kirchenjahreszeiten, speziell zu Passion und Ostern, sowie der Erweiterung des Liedangebotes für die Gottesdienste zu Taufe, Trauung/Segnung, Einschulung und Bestattung. Schnell wurde deutlich, dass eine Erweiterung des Liedangebots zur Ergänzung des 1994 eingeführten Gesangbuchs sinnvoll ist. So wurden durch eine 21köpfige Arbeitsgruppe aus beiden Landeskirchen gezielt Lieder zusammengetragen, die sich seither in unseren Gemeinden verbreitet haben oder zu bestimmten Themen und Anlässen entstanden sind. Die Ergebnisse des Passionsliederwettbewerbs der EKKW und des Kasualliederprojektes wurden aufgenommen.

In unseren Landeskirchen gibt es unterschiedliche Frömmigkeitstraditionen mit eigener musikalischer Prägung. Sie finden im EGplus Raum und laden ein, sich gegenseitig kennenzulernen und gemeinsam zu singen. So gibt es Lobpreislieder und Gospels, geistliche Volkslieder und Lieder aus der Weltgebetstagstradition, Choralartiges und Popularmusikalisches. Liedermacherinnen und Liedermacher aus der EKHN und der EKKW sind genauso vertreten wie Lieder aus der weltweiten Ökumene. Das generationenübergreifende Singen wird durch zahlreiche Lieder gefördert, die besonders für das gemeinsame Singen mit Kindern geeignet sind. Einfache Singformen wie liturgische Sprüche, Call-and-Response-Songs oder Refrainlieder unterstützen den gottesdienstlichen Gesang und tragen zur musikalischen Vielfalt bei.

Lied-Beispiele

Maria durch ein Dornwald ging

(Advent)

Es wird nicht immer dunkel sein

(Weihnachten)

Von guten Mächten

(Jahreswende)

Kostbar war der Moment

(Passion)

Wir stehen im Morgen

(Ostern)

Atem des Lebens

(Pfingsten)

Mothering God

(Trinitatis)

Vorbei sind die Tränen

(Ende des Kirchenjahres)

May the Lord send Angels

(Eingang und Ausgang)

Kind, wir beten für dein Leben

(Taufe)

Liebe ist Leben

(Trauung/Segnung)

Tears in Heaven

(Sterben und ewiges Leben, Bestattung)

Amazing Grace

(Loben und Danken)

Du bist meine Zuflucht

(Angst und Vertrauen)

Jesus in My House

(Geborgen in Gottes Liebe)

Vergiss die Gastfreundschaft nicht

(Nächsten- und Feindesliebe)

How long will we sing

(Erhaltung der Schöpfung und Gerechtigkeit)