

Orgelpositiv von Alfred Kern aus Strasbourg:

Manual C-d3 (51 Tasten)

Bourdon 8' (C-cis Holz abgeführt) – Prestant 4' (C-H abgeführt) – Flûte 4' (ab Fis mit Rohr, ab gis2 offen) – Doublette 2' – Cymbale II (1/2', rep. B, gis, fis1, e2)

kein Pedal, der Einbau eines angehängten Pedals ist wahrscheinlich vorbereitet

Höhe: 2,30 m

Breite: 1,30 m

Tiefe: 1,00 m

Tiefe mit Bank 1,60 m

Offensichtlich läßt sich das Instrument zum Transport in Unter- und Oberteil zerlegen.

