

Stella Rascher

Gott ist mir nah

Erschienen in: Treue Weggefährten - Krippenspiele. Materialbuch Nr. 136. Zentrum Verkündigung der EKHN, Frankfurt 2021. Zu beziehen über den Onlineshop: www.zentrum-verkuendigung.de

Autorin: Stella Rascher – Gemeindepädagogin im Evangelischen Dekanat Bergstraße und im Evangelischen Gemeindegliedernetz Nördliche Bergstraße

Anzahl der Spieler*innen: 14 oder mehr (Familie kann mehr Mitglieder haben, man kann aber auch Herodes, Augustus und den Schriftgelehrten den/ie Sprecher*in lesen lassen.)

Dauer: 25 Minuten

Zielgruppe: Für Groß und Klein

Inhalt: Das Evangelium kommt auch in schwierigen Zeiten zu den Menschen, Gott ist nicht der Ferne mit Mindestabstand. Obwohl Gott nicht bewiesen werden kann, können wir an seine Liebe glauben und daran, dass er mit Jesus uns ganz nah sein möchte. Gott ist „unbegreiflich“ und doch ganz nah.

Bibeltext: BasisBibel

Material/Kulissen: Stallhintergrund, Kinderzimmerhintergrund (kann aber auch nur angedeutet werden), wer möchte: Strohballen, Stoffschäfchen, als Verkleidung das Übliche für die biblischen Personen (Hirten-/Sterndeuterkostüme usw.); die Kinder/ Jugendlichen der Familie: zeitgemäße Kleidung + Laptop oder Smartphone, Kinder-Mikroskop, FFP2-Maske (o. ä.), Jesuspuppe in Windeln, Geschenk mit Schleife

Besetzungsliste: 2-4 Geschwisterkinder einer heutigen Familie, also auch Patchworkfamilien, Freddy und Lizzy, Maria, Josef, 2 Hirten (Benni und Aaron), ein Verkündigungengel, Engelchor (oder kleines Ensemble), 3 Sterndeuter, Herodes, Schriftgelehrter, Augustus, ein Wirt, Sprecher*in (=Bibelleser*in)

Hinweise: Der Dialog der Hirten kann auf 1-2 Hirten mehr erweitert werden. Die Dialoge sind eingebettet in die Weihnachtsevangelien von Lukas und Matthäus, am biblischen Text sind nur geringfügige Änderungen vorgenommen worden. Spiel mit Corona-Schutzmaßnahmen: Die Spieler*innen kommen sich außerhalb ihrer Szenen nicht nahe. Diese können separat (im Familien-/Schul-/Kita-/Freundeskreis) geübt werden und dann am Ende gemeinsam aufgeführt werden. Die Aufführung kann auf einer großen Bühne, einem abgeteilten Außenbereich oder in einem entsprechend sehr großen Altarraum stattfinden. Jede Szenegruppe ist für die eigene Szene, die Ausgestaltung der Dialoge, die Requisiten etc. selbst verantwortlich. Bühnenbild an der Bühnenhinterseite: Kinderzimmerwand, gemalt auf großer Pappe und eine Stallinnenseite (beides nur optional, kein Muss), die 1. Szene kann gerne auch gekürzt und/oder aufgeteilt werden).

Ort:

- Wenn Abstandregeln eingehalten werden müssen und es draußen gespielt werden soll: großer Platz z. B. in einem Park, vor einer Kirche, große Bühne, Überdachung usw.
- Es ist aber auch in einer Kirche/in einem Altarraum spielbar mit wenig Platz (wenn keine Pandemie-Schutzmaßnahmen eingehalten werden müssen).

Technik: Mikrofonanlage (z. B. 2 Handmikros oder mehr), evtl. Scheinwerferlicht auf den Verkündigungseigel

„Wir warten aufs Christkind – wie langweilig ...“

Lizzy und Freddy spielen an ihren Smartphones, Kinderzimmer mit Mikroskop, ihre Masken hängen an einer Wäscheleine.

- Freddy** Das ist vielleicht langweilig.
- Lizzy** Das war das blödeste Jahr, an das ich mich erinnern kann und Weihnachten wird auch nicht besser ... ohne Oma und Opa, ohne Tante Lana, Onkel Thorben ohne Franzi, Sophia und Julian ...
- Freddy** Und an Silvester sind wir auch nur mit Mama und Papa zusammen ...
- Lizzy** Unsere Eltern haben ja wirklich viele Ideen, aber irgendwann ...
- Freddy** *Seufzt*
... wird auch das öde nur wegen dieser doofen Carola-Viren.
- Lizzy** Corona ... CORONA-Viren.
- Freddy** Hast du die eigentlich in letzter Zeit gesehen?
- Lizzy** Wen? Tante Lana?
- Freddy** Nein, Carola.
- Lizzy** Wir haben keine Tante Carola.
- Freddy** Ich meine doch die Viren.
- Lizzy** Hör mir doch richtig zu! Die Viren heißen Corona, C O R O N A. Und nein, Tante Lana habe ich schon lange nicht mehr gesehen!
- Freddy** Und ich habe Corona-Viren noch nie gesehen.
- Lizzy** Ich auch nicht. Manchmal glaube ich, die gibt es gar nicht. In meiner Maske habe ich noch keine gesehen.