

Inhalt

Inhaltsverzeichnis	3
Einleitung	9

I. KIRCHENRAUM – GESELLSCHAFTLICHER RAUM

Markus Zink

Wechselspiel Kirche – Gesellschaft	12
---	----

Thomas Erne

Die Zukunft der Kirche und der Kirchengebäude	14
--	----

Bernd Schwarze

PetriVisionen

Ein urbaner Gottesdienst, der nicht Gottesdienst heißt	21
--	----

Petra Dais

Wenn Kirche zum Experimentierraum wird

Jugendkirchenfestival in der Stuttgarter Martinskirche	26
--	----

Architektenkollektiv Kirchentrojener

Raum entdecken – Raum gestalten

Kirchentrojener in Aktion	35
-------------------------------------	----

II. RAUM ALS GOTTESDIENSTTHEMA

Markus Zink

Klein anfangen 46

Michael Fröhlich

Gott zeltet unter uns
Eine Christmette 48

Mario Hesse-Keil

„Wenn Steine erzählen könnten“
Familiengottesdienst mit wechselnden Orten im Kirchenraum 54

Ursula Trippel

Weiter Raum und Geborgenheit
Kinderbibelnächte in Offenbach 65

Annette Herrmann-Winter

Mit Psalmen und Harfen
Pädagogische Kirchenführung in Michelstadt im Odenwald . . 75

Lisa Neuhaus und Elke Wolberts

Anders feiern
Kirchenraum und Abendmahl neu entdeckt 81

Markus Zink

Große Kirche – wenig Leute
Überlegungen zum Gottesdienst mit wenigen 89

Thomas Hirsch-Hüffel

Gottesdienst – die kleine Form

Anregungen 97

III. KLANGRAUM UND BEWEGUNGSRAUM

Markus Zink

Hören und bewegen 110

Peter Bubmann

Der Kirchenraum als Klangkörper 112

Annette Bassler

Lobt Gott mit eurem Leib

Tanz im Gottesdienst 120

Roland Wagner

Osternacht mit Tanz 124

Roland Wagner

Im Leben vorwärtsgehen

Meditative Tanzabende in der Kirche 129

IV. RAUMEINRICHTUNG

Markus Zink

Raumeinrichtung 137

Markus Zink

Und wo gehört das hin?
Kirchen einrichten als theologische und ästhetische Aufgabe. . . 139

Markus Zink

Die Kerze als Symbol 189

Markus Zink

Künstler gestalten Kerzenbereiche
Vier Ideen für viele Orte 198

Doris Joachim-Storch

Kerzen zum Totengedenken. 219

V. KUNSTRAUM

Markus Zink

Raum für Kunst 222

Andreas Lohrey

In neuem Licht

Von der Entdeckung des Raumes zu

Lichtinstallationen in Kirchen 226

Frank Hiddemann

Kunst als fremder Gast

Ortsbezogene Installationen in Kirchenräumen 234

Markus Zink

Brot und Bild

Kunst in der Wiesbadener Bergkirche 242

Helmut Peters

Fasten your seatbelt

Fastenzeit in der Evangelischen Bergkirche Wiesbaden 246

Markus Zink

Ein Turm, der über sich hinausweist

Der Kirchturm als Symbol und Kunstort. 257

Thomas Diemer

Es darf gelacht werden...

Der lachende Kirchturm mit CaBriKunst 264

ANHANG

Autorinnen und Autoren	270
Bildrechte	271

CD MIT ZUSÄTZLICHEM MATERIAL

I. PDF-Ausgabe

II. Extras

E1 – Praxisbeispiele

Achim Kunze

Stationengottesdienst

Ein Praxisbeispiel aus Osnabrück

Christa Kirschbaum

Musikalische Erkundung eines Kirchenraumes

E2 – Bildergalerien

DreizehnGängeMenü Wiesbaden

Kirchentrotjaner in Aktion

E3 – Video

Lachender Kirchturm (CaBriKunst)

Detaillierte Informationen finden Sie in der Datei „Inhalt CD Lebensräume“. Bild- und Fotorechte zu den Extras sind in den jeweiligen Dateiodnern auf der CD verzeichnet.