Inhalt

Vorwort 11

I. Hilfreiche Tipps und Ideenbörse

Christian Roschewski
Adoleszenz und Identität
Was bedeutet „jugendlich“ und wie wird es definiert? 17

Birke Schmidt
Werbung 30

Birke Schmidt
Raumgestaltung und Dekoration 35

Der Bibeltext im Mittelpunkt
Möglichkeiten für Inszenierungen 41

II. Drei besondere Theaterstücke für den Gottesdienst

Klaus D. Fischer, Jutta Herbert, Doris Joachim-Storch, Harald Storch
Ein Lehrplan für die Schule des Lebens?
Satirisches Theater für zwei männliche und zwei weibliche Spieler 63

Claudia Viehmann, Ingeborg Hildmann-Lorenz,
Uta Miersch, Uwe Hausy
Biene
Volkstheater für drei Spielerinnen 75

Doris Joachim-Storch
Der Heilige Geist steckt im Detail
Theater zu Pfingsten für zwei Spieler/-innen 83

III. Konzeptionen und Praxisbeispiele

Kristian Landig, Ekkehard Landig
Jugendgottesdienste in Kleinlinden 89

Spiegel – Wer bin ich?
Jugendgottesdienst Kleinlinden 98

Spiegel – Wer bin ich? – Ablauf 99

Wenn es brennt…, woher kommt dann Hilfe?
Jugendgottesdienst Kleinlinden 112

Wenn es brennt…, woher kommt dann Hilfe? – Ablauf . 114

Claudia Brüning
Open Church – das Konzept 125

Voll normal
Open-Church-Veranstaltung zum 17. 11. 2004, Buß- und Bettag,
Berufliche Schulen des Kreises Nordfriesland 132

Voll normal – Ablauf 136

Birke Schmidt
REchurch – das Konzept 141

Wo will mein Leben mit mir hin?
REchurch – Gottesdienst zum Auftanken – Dekanat Kronberg . 149

Wo will mein Leben mit mir hin? – Ablauf 150

Herzplusion – Warum tut Liebe so weh?
REchurch – Gottesdienst zum Auftanken – Dekanat Kronberg . 163

Herzplusion – Warum tut Liebe so weh? – Ablauf 166

Gottsucher
REchurch – Gottesdienst zum Auftanken – Dekanat Kronberg . 178

Gottsucher – Ablauf 180

Rasmus Bertram
Interaktiver sublan Gottesdienst im Internet – das Konzept
sankt peter, Frankfurt am Main 186

Pimpe deine Kontakte
Interaktiver sublan Gottesdienst im Internet –
sankt peter, Frankfurt am Main 191

Pimpe deine Kontakte – Ablauf 193

IV. Kunst – Musik – Theater

Petra Dais
Die Pfingstnächte in der Jugendkirche Stuttgart 199

Thekla Neumann
Micha
Theatergottesdienst 204

Micha – Ablauf 206

Rasmus Bertram, Wolfgang Diehl
Yes, we can!
Musikalischer Konfirmandenvorstellungsgottesdienst 219

Yes, we can! – Ablauf 220

Dominik Schuh
Respekt! – Ein Musical entsteht 228

Respekt! – Musicalgottesdienst
Musical für vier Spieler/-innen, Chor und Rockband 230

Respekt! – Ablauf 234

Anhang

Autorinnen und Autoren 268
Vorankündigungen 270

Wir haben uns bemüht, für alle Zitate Abdruckrechte einzuholen. Falls an der einen oder anderen Stelle Texte nicht als übernommene gekennzeichnet sind, liegt es nicht in unserer Absicht, sondern am Charakter der Gebrauchsliteratur. Die Entwürfe sind in der Praxis für die Praxis entstanden. Am Ende des Buches finden Sie ausschließlich Autorinnen und Autoren der Originalbeiträge verzeichnet.