

# Inhalt

Vorwort und Einleitung . . . . .	14
----------------------------------	----

## TEIL I – EIN INSTRUMENT – VIELE INSTRUMENTE – EINFÜHRUNG IN ORGELBAU UND ORGELBAUGESCHICHTE

Gerd Zacher

### **Die Orgel in der christlichen Gemeinde**

Zu einer Orgelindienstnahme . . . . .	18
---------------------------------------	----

Johannes Vetter

### **Von der Luftpumpe zur Pfeifenorgel**

. . . . .	21
-----------	----

Christa Kirschbaum und Johannes Vetter

### **Gut disponiert**

Die Orgelregister und ihre Zusammenstellung . . . . .	25
---	----

Gunhild Streit

### **Ein Ton ist nicht nur ein Ton**

Die Teiltonreihe und ihre Verwendung im Orgelbau . . . . .	28
--	----

Christa Kirschbaum

### **Faites vôtre jeu!**

Am Spieltisch . . . . .	30
-------------------------	----

Thomas Wilhelm

### **Orgelbauentwicklung auf dem Gebiet der**

<b>Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau</b> . . . . .	31
--	----

Christa Kirschbaum	
<b>Orgeln in Synagogen</b> . . . . .	43
Thomas Wilhelm	
<b>Heizen oder lüften – das ist hier die Frage</b> . . . . .	45
Thomas Wilhelm	
<b>Was bei einer Orgelrenovierung zu beachten ist</b> . . . . .	48
Christa Kirschbaum	
<b>Orgelbauen als Beruf</b> . . . . .	50

## TEIL II – ORGEL SPIELEN – ORGEL HÖREN

Diana Rieger	
<b>Orgel spielen lernen</b>	
Fragen und Antworten . . . . .	52
<b>„Dienstinstruction“</b>	
für den Herrn Organisten Schaefer . . . . .	57
Gotthilf Seiler und Lisa Klein	
<b>Wieso denn? Warum nicht?</b> . . . . .	58
Christa Kirschbaum	
<b>Walking Bass und Zehenspitzentanz</b>	
Das Pedalspiel und die richtigen Schuhe . . . . .	61
Christa Kirschbaum	
<b>Was man (nur) auf einer Orgel spielen kann</b> . . . . .	63
<b>Let the Splendid Organ Sound</b> . . . . .	67

Katharina Götz

**Weihnachten auf der Orgelbank**

Bericht einer Kantorin . . . . . 68

Ellen Schwarz-Schertler

**Der Orgellehrling** . . . . .

71

Michael Gengenbach

**Der Täufling kriegt bestimmt einen Schreck**

Kleinkinder, ihre Eltern und die Orgelmusik . . . . . 73

Christa Kirschbaum

**„Babypsalmesang“ –**

**Babysingen mit Kirchenliedern und Orgel** . . . . . 74

Christa Kirschbaum

**Ist das da oben eine Heizung?**

Kinder entdecken die Orgel . . . . . 76

Marion Huth

**Orgelpraktikum für Konfirmandinnen  
und Konfirmanden** . . . . .

78

**Laubacher Orgelwettbewerb der EKHN** . . . . .

79

Zoë Jenny

**Im Bauch der Musik** . . . . .

80

Manuela Rimbach-Sator

**De alt Oil** . . . . .

82

Christian Roß

**Die Kunst des Registranten** . . . . .

84

**Allerr Christen nothwendige Musick** . . . . .

87

## TEIL III – DIE ORGEL IN DER GEMEINDE

### Kapitel 1: Die Orgel im Gottesdienst

Wiebke Friedrich	
<b>Die Orgel im Dienst der Gemeinde</b> . . . . .	90
Markus Zink	
<b>Einweihung einer Orgel</b> . . . . .	92
Markus Zink	
<b>Vorschlag zum liturgischen Ablauf einer Orgeleinweihung</b> . . . . .	96
Manuela Rimbach-Sator	
<b>Begrüßung und Einweihung der Orgel</b> Liturgische Bausteine . . . . .	101
Manuela Rimbach-Sator	
<b>Pfingstpredigt zur Orgeleinweihung</b> . . . . .	108
Manuela Rimbach-Sator	
<b>Liturgie nach der Predigt im Gottesdienst zur Orgeleinweihung</b> . . . . .	114
Holger Kamlah	
<b>Predigt im Gottesdienst zum ersten Orgelgeburtstag</b> . .	117
Christa Kirschbaum	
<b>Was wird denn hier gespielt?</b> „Menüplan“ für den Gottesdienst . . . . .	122

Christa Kirschbaum

### **Von außen nach innen**

Die Klänge der Glocken im Orgelvorspiel . . . . . 123

Christa Kirschbaum

**Orgelspiel im Gottesdienst** . . . . . 124

Christa Kirschbaum

**Die Orgel erzählt biblische Geschichten** . . . . . 130

**Orgellied aus dem Gesangbuch (EG Bayern 607)** . . . . . 132

Christa Kirschbaum

**Psalmen und Orgelmusik** . . . . . 133

Wiebke Friedrich

### **David spielt vor Saul**

Lesung mit Orgelmusik zu 1. Samuel 6,14-21 . . . . . 135

Christa Kirschbaum

### **Alles hat seine Zeit**

Lesung mit Orgelmusik zu Kohelet 3,1-18 . . . . . 137

Christa Kirschbaum

### **Nichts für Sitzenbleiber?**

Das Orgelnachspiel . . . . . 140

Christa Kirschbaum

**Orgelmusik zum Gedenken der Reichspogromnacht** . . . 142

Patrick Leidinger

**Orgel und Tanz zur Sterbestunde Jesu** . . . . . 145

Gunhild Streit

**Ach, ist das schön, wenn die Orgel spielt!** . . . . . 146

Michael Gengenbach	
<b>Trauerfeiern – mit der Orgel wird immer seltener gerechnet</b> . . . . .	147
Christa Kirschbaum	
<b>Orgelmusik zu Kasualien</b> . . . . .	149

## Kapitel 2: Gemeindefarbeit mit der Orgel

Michael Gengenbach	
<b>Wie die Orgel Kirchenferne mit ins Boot holte</b> . . . . .	152
Christa Kirschbaum	
<b>In alter Frische</b>	
Gruß an eine Orgel nach ihrer Renovierung . . . . .	154
Christa Kirschbaum	
<b>Ein Leben ohne kann man sich gar nicht mehr vorstellen</b>	
Glückwunsch zum Orgelgeburtstag . . . . .	156
Wiebke Friedrich	
<b>Wer malt das schönste Orgelbild?</b>	
Malwettbewerb für Kinder bis 12 Jahre . . . . .	158
Stefan Lipka	
<b>Orgel trifft Bibel</b> . . . . .	159
Christa Kirschbaum	
<b>Orgel-Kneipen-Wanderung</b> . . . . .	160
Beatrix Pauli	
<b>Orgelradtouren</b> . . . . .	161

Christa Kirschbaum

<b>Besuch in einer Orgelbauwerkstatt oder einem Orgelmuseum</b> . . . . .	163
---	-----

Christa Kirschbaum

<b>Deutscher Orgeltag am zweiten Wochenende im September</b> . . . . .	166
--	-----

Dorothea Hillingshäuser und Christa Kirschbaum

<b>Es ist immer so schön, wenn jemand orgelt</b> Interview über Musik in Offenen Kirchen . . . . .	167
---	-----

## Kapitel 3: Orgelführungen und Konzertpädagogik

Hartmut Müller

<b>Orgelvorführungen und -konzerte für Kinder bis 99 Jahre</b> . . . . .	171
--	-----

Sabine Bredenbach

<b>Wie Gott den Menschen die Töne schenkte</b> Eine Orgelstunde für etwa 5-jährige Kitakinder und ihre Eltern . . . . .	175
---	-----

Jens Schawaller und Joachim Westphal

<b>Schmetterling und Fledermaus</b> Orgelüberraschung für Kinder . . . . .	178
---	-----

Christa Kirschbaum

<b>Graf Bernhard besucht die Orgel</b> Orgelvorführung für Kinder und Erwachsene . . . . .	186
---	-----

Norbert Kissel

### **Als Lehrer Lämpel noch die Orgel spielte**

Ein Gesprächskonzert . . . . . 193

Christa Kirschbaum

### **Lebendiges Orgelregister**

Erklärung mit Boomwhackers . . . . . 202

Christa Kirschbaum

### **Waren Sie heute schon zur Massage?**

Kirchenraumerfahrung mit Orgelklängen . . . . . 203

Christa Kirschbaum

### **Die Königin bittet zum Tanz**

Auf den Dancefloor mit der Orgel . . . . . 205

Stefan Lipka

**Orgelkonzert mit historischem Kirchenbezug** . . . . . 206

Christa Kirschbaum

**Literaturliste: Orgelkonzerte für Kinder** . . . . . 207

## Kapitel 4: Benefit-Ideen

Christa Kirschbaum

### **Glückwünsche aus aller Welt**

Eine Postkartenaktion . . . . . 211

**Kaffeeklatsch-Konzert** . . . . . 211

**Musikalienbasar** . . . . . 212

Christof Becker

**Orgel-Adventskalender** . . . . . 213



Rüdiger Funk

**Alchemie andersherum**

Zahngold für Orgelmetall . . . . . 214

Christa Kirschbaum

**Orgelpfeifen in Schaufenstern** . . . . .

214

Stefan Lipka

**Klingeltöne für das Kirchenjahr**

Unsere Orgel auf deinem Handy . . . . . 215

Christa Kirschbaum

**Audienz bei der Königin**

Orgelgutscheine . . . . . 216

Daniela Brinkmann

**Takt für Takt durch die Adventszeit** . . . . .

217

Michael Benedict Bender

**Ersteigern Sie Ihr Lieblingsstück!**

Ein Orgelmusik-Auktionskonzert . . . . . 218

Christa Kirschbaum

**Wünsch dir was!**

Ein Wunschkonzert mit Orgelmusik . . . . . 220

## TEIL IV – ORGEL KULINARISCH

Christa Kirschbaum

**Die längste Orgelpfeife wird mit Wein gefüllt** . . . . . 222

**Die besten Orgelrezepte** . . . . . 222

Karstjen Schüffler-Rohde	
<b>Schwarze und weiße Tasten</b> . . . . .	223
Wiebke Friedrich und Christa Kirschbaum	
<b>Back-Pfeifen</b> . . . . .	224
Carsten Lenz	
<b>Orgel und Schokolade</b>	
Eine musikalische Verkostung . . . . .	225
Ralf Bibiella	
<b>Orgelklang und Wein</b>	
Eine synästhetische Sinnenreise . . . . .	226
Thomas Schmidt	
<b>Ohrenschmaus</b>	
Eine kulinarisch-musikalische Europareise . . . . .	242
Christa Kirschbaum	
<b>Eine Orgel wird gebacken</b> . . . . .	244

## Anhang

Autorinnen und Autoren . . . . .	246
Literaturhinweise . . . . .	248
Vorankündigungen . . . . .	255

*Wir haben uns bemüht, für alle Zitate Abdruckrechte einzuholen. Falls an der einen oder anderen Stelle Texte nicht als übernommene gekennzeichnet sind, liegt es nicht in unserer Absicht, sondern am Charakter der Gebrauchsliteratur.*

## Zusatzmaterial auf der CD-ROM

Manuela Rimbach-Sator

### **Empfängnis durch das Ohr**

Vom Hören, Predigen und Musizieren in der  
Katharinenkirche Oppenheim

Wiebke Friedrich

### **David spielt vor Saul**

Noten zur Lesung mit Orgelmusik zu 1. Samuel 6, 14-21

Norbert Kissel

**Sieben Orgelkonzerte nach Christian Heinrich Rinck,**  
zusammengestellt aus „Sammlung von Vor- und Nachspielen  
zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste“, op. 129  
Nr. 1 C-Dur (Largo – Andante – Andante – Moderato)  
Nr. 2 F-Dur (Andante – Moderato – Adagio – Moderato)  
Nr. 3 d-Moll (Andante – Grave – Moderato – Andante legato)  
Nr. 4 g-Moll/G-Dur (Grave – Moderato – Moderato – Allegro)  
Nr. 5 B-Dur (Andante – Moderato – Moderato – Allegro moderato)  
Nr. 6 g-Moll (Adagio – Allegro moderato – Choralmäßig – Moderato)  
Nr. 7 d-Moll/D-Dur (Andante – Maestoso – Moderato – Allegro)

Christian Heinrich Rinck

### **Orgelbegleitung zu „Nun danket alle Gott“ (1839)**

bearbeitet von Norbert Kissel

Daniela Brinkmann

**Musterzertifikat für:** Takt für Takt durch die Adventszeit

Volker Karl

**Fotoserie zu:** Eine Orgel wird gebacken